



Η ΑΘΗΝΕΝΟΥ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 79 | ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2024

Η ΑΘΗΝΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΟΥ - ΠΥΡΟΪ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Διαβάστε



Ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα Χαράλαμπου Χαράλαμπος

➤ σελ. 4



Εορτασμός της Διεθνούς Μέρας YOGA

➤ σελ. 7



Η Σελίδα του Μουσείου

➤ σελ. 19



Αθλητικά Νέα

➤ σελ. 26

ΤΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ



Την Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Καλλινίκειου Δημοτικού Μεγάρου, σε ένα ευχάριστο κλίμα, η τελετή παράδοσης του προηγούμενου στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο. Παρέστησαν τα παλαιά μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών και μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Αβδελлерού και όλοι οι νεοεκλεγέντες Δήμαρχος, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι. Επίσης το προσωπικό του Δήμου και άλλοι.

Η Δημοτική Γραμματέας κ. Νατάσα Καρούσιου, σε ένα εισαγωγικό και-

ρευισμό, αφού καλωσόρισε όλους, έκανε ονομαστική αναφορά στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, καθώς και στους νεοεκλεγέντες, ενώ αναφέρθηκε στις προκλήσεις, λόγω της μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στη συνέχεια ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς αναφέρθηκε στην ιστορική στιγμή με την ίδρυση του μεταρρυθμισμένου Δήμου Αθηνών, αποτελούμενου από τα δύο Δημοτικά Διαμερίσματα Αθηνών και Αβδελлерού, έκανε μια αδρή αναφορά στα επιτεύγματα

του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου, που ήταν αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς όπως ανέφερε, ευχαριστώντας τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου για τη συνεισφορά τους και την υπηρεσία τους, ενώ ανέλυσε τους στόχους της νέας πενταετίας. Ανέφερε ότι αγκαλιάζουμε το Δημοτικό Διαμερίσμα Αβδελлерού, που θα το θεωρούμε ισότιμο με αυτό της Αθηνών, ενώ κάλεσε όλους, μακριά από κομματικές σκοπιμότητες να εργασθούν από κοινού για την πρόοδο του «κόμματος» της «Αθηνών», όπως ανέφερε, αφού μονα-

δικός στόχος όλων πρέπει να είναι η πρόοδος της Αθηνών και όλων των δημοτών της.

Σε παρόμοιο πνεύμα χαιρέτησαν την εκδήλωση και οι δύο αντιδήμαρχοι. Ο Αντιδήμαρχος Αθηνών κ. Αντώνης Τουλούπης και ο Αντιδήμαρχος Αβδελлерού κ. Θεόδωρος Δημητριάδης.

Στη συνέχεια έγινε παράδοση τιμητικών πλακετών στα μέλη του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών και στα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Αβδελлерού.

Ακολούθησε επί τόπου γεύμα για όλους, μέσα σε ένα κλίμα ευφορίας.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εκπαίδευση	8
Ιεραποστολικά Νέα	12
Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος	15
Θρησκευτικά - Εκκλησιαστικά	16
Εγκαινία Αμφιθεατρικής Αίθουσας	20
Χαιρετισμός του Δημάρχου	21
Μνημόσυνα Πεσόντων του 1974	22
Δημοτική Στέγη Ενηλίκων	24
Η γωνιά της Λογοτεχνίας	26

ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ!

Ο Δήμος δέχεται κείμενα δημοτών, σωματείων, οργανώσεων, επιστολές, άρθρα και εισηγήσεις, τα οποία αφού αξιολογηθούν θα τύχουν δημοσίευσης στην εφημερίδα. Παρακαλούνται οι δημότες να τα αποστέλλουν σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση της Εφημερίδας του Δήμου Αθηνού, e-mail: efimerida.athinou@gmail.com ή να τα παραδίδουν σε φάκελο στο Δημαρχείο με την ένδειξη «για δημοσίευση στην εφημερίδα Η ΑΘΗΝΟΥ».

Επίσης καλούμε τον κόσμο της Αθηνού να αποστέλλει επιστημονικά άρθρα για δημοσίευση σε θέματα ποικίλου ενδιαφέροντος π.χ. υγείας, ενέργειας, εκπαίδευσης, και άλλων ειδικού περιεχομένου.

Τιμολογιακή Πολιτική Διαφημίσεων

Ο Δήμος Αθηνού ανακοινώνει νέα τιμολογιακή πολιτική διαφημίσεων για Εταιρείες/ Οργανισμούς/ Ιδιώτες που επιθυμούν να καταχωρήσουν διαφημίσεις στην εφημερίδα «Η ΑΘΗΝΟΥ» ολόχρονα ως ακολούθως:

Ολοσέλιδη	€800
Μισή Σελίδα	€550
1/3 Σελίδας	€400
1/4 Σελίδας	€250
Οτιδήποτε πιο μικρό	€200

(Όλες οι πιο πάνω τιμές προσφέρονται μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Παραμένει το δικαίωμα διαφημίσεων ανά έκδοση σύμφωνα με τις τιμές όπως πιο κάτω:

Ολοσέλιδη	€250
Μισή Σελίδα	€175
1/3 Σελίδας	€130
1/4 Σελίδας	€80
Οτιδήποτε πιο μικρό	€60

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στη συνεργάτιδα του Δήμου Αθηνού, κ. Σταυρούλα Πεδουλίδου, στο τηλ.: 97897408 ή στο email stavroulapedoulidou@gmail.com

Οι τιμές οι οποίες αναγράφονται πιο πάνω αφορούν μόνο τη δημοσίευση και δεν περιλαμβάνουν τη δημιουργία-σχεδιασμό της διαφήμισης.

Χρήσιμα ☎

Υπηρεσίες του Δήμου

Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο/φαξ	24811370/24522333
Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο	24524002
Γραμμή του Δημότη (δωρεάν κλήση)	24524004
Συμβούλιο Αποχετεύσεων/φαξ	24811370/24524042
Κλεάνθιος Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων	24522455
Κωνσταντινελένειο Κέντρο Ενηλίκων	24522742
Παιδοβρεφκομικός Σταθμός Γ. & Ε. Τταντή	24523300
Δημοτική Βιβλιοθήκη	24811460
Αίθουσα Αθλοπαιδιών	24523520
Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο	24524045

Η ΑΘΗΝΟΥ

Τριμηνιαία Έκδοση
από τον Δήμο Αθηνού

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δρ. Δέσποινα Ζαννεττίδου-Πουγεράση
Συντονίστρια

Χρυστάλλα Κίτα, Δέσποινα Μαγγανή,
Κατερίνα Χαλλούμα-Ηρακλέους,
Γεωργία Αχιλλέως
Σταυρούλα Πεδουλίδου
Μέλη

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

Κυριάκος Καρεκλάς, Δήμαρχος Αθηνού

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Μαρία Καδή - Τυπογραφείο Κώνος

Φωτογραφία εξωφύλλου:
Εγχαράκτη εφραδιμένη κούπα
Ενετοκρατία - Μάδδουρα

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ ΤΡΙΦΥΛΛΑΡΗΣ

- ✓ ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
 - ✓ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ
 - ✓ ΛΙΓΟΤΕΡΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΜΕ ΜΕΓΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
 - ✓ ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ
- ✓ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΛΑΔΙΟΥ – ΨΥΧΡΗ ΕΚΘΛΙΨΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ
 - ✓ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

**Λεωφόρος Ανεξαρτησίας
7570, Αλεθρικό, Λάρνακα
Κύπρος**

Τηλ .επικοινωνίας : 0035799444078-97617096
trifillar@cytanet.com.cy
www.oliveoilcy.com

ΚΑΥΣΩΝΑΣ

Στην Κύπρο ήρτεν καύσωνας
τζιαι κρούζουσιν τζι' πέτρες
Πλάστη μας φέρε μας βροσιές
να τρέξουν οι κωλότητες.

Να οβήσουν τζιαι να πνάσουσιν
τζιαι τα εαρκοντίσιον
που το κορμίν μου εζάωσεν
που ήταν έτοι ήσιον,
χαζίριν εκαμάρωσεν.

ΧΑΡΜΟΛΥΠΕΣ

Τούτη ζωή έσειε χαρές
αμμά έσειε τζιαι λύπες
όπως τ' άρκόν το κόσιννον
που 'γεμάτων τρύπες.

Χαρμοχαρές συνέχεια
εν ούλλη η ζωή μας
όμως κάποτε κόφκεται
τζιαι η αναπνοή μας.

Στον πλούσιον τζιαι στον φτωχόν
τα βάσανα εν λείπουν
το άγχος συνοδεύκει μας
είπα να πω τζι' είπουν.

Τες δυσκολίες της ζωής
μεν φοηθείς καμίαν
άκου τα λόγια του Χριστού,
του Ιωάννη Βαπτιστού
τζιαι θα έσειε ηρεμίαν

Κύρος Αυτρίδης

ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ

ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ

ο φιλικότερος

Αντρικά - Γυναικεία - Παιδικά - Είδη Προϊκας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΠΟΔΑΣ ΛΤΔ
Παύλου Μελά 14, απέναντι από Δημοτικό Σχολείο Αθηνού
Υπόγειο Καλαποδά, Τηλ. 24522009, 99652258

Εκέψου καθαρά, κάνε επαν διαφορά

Είσαι και εσύ Υπεύθυνος για επαν Καθαριότητα του Δήμου μας. Μη ρηγαινεις το περιβάλλον.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Στις 9 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκαν οι Εκλογές για την ανάδειξη των έξι Ευρωβουλευτών και των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για την ανάδειξη των Προέδρων Επαρχιακών Οργανισμών, των Δημάρχων, Αντιδημάρχων, Δημοτικών Συμβούλων και Σχολικών Εφόρων. Στη θέση του Προέδρου Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης (ΕΟΑ) Λάρνακας εκλέχθηκε ο κ. Άγγελος Χατζηχαράλαμπος, ο οποίος ήταν Διευθυντής του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λάρνακας (ΣΑΑ), με τη στήριξη ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ, ΔΗΠΑ, Κίνημα Οικολόγων-Συνεργασία Πολιτών.

Ως ανθυποψήφιο είχε τον κ. Ευάγγελο Ευαγγελίδη, πρώην Δήμαρχο Αραδίππου, με τη στήριξη του ΔΗΣΥ. Δήμαρχος Δήμου Αθηνού, όπου εντάσσονται τα Δημοτικά Διαμερίσματα Αθηνού και Αβδελλερού, επανεκλέχθηκε ο κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ο οποίος είχε ως ανθυποψήφιο τον κ. Σπύρο Παπού. Στις Εκλογές είχαν κατέλθει και οι δύο ως Ανεξάρτητοι. Τον κύριο Καρεκλά στήριξαν τα έξι κόμματα ΔΗΣΥ, ΑΚΕΛ, ΔΗΚΟ, ΕΔΕΚ, ΔΗΠΑ, Κίνημα Οικολόγων-Συνεργασία Πολιτών.

Ο κ. Κυριάκος Καρεκλάς γεννήθηκε στην Αθηνού το 1957. Αποφοίτησε το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας. Απόκτησε Πτυχίο και Μεταπτυχιακό στην Πολιτική Μηχανική με διάκριση από Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. Εργάστηκε στην εταιρεία των τρένων της Νέας Υόρκης και στην Εταιρεία ΜΕΤΚΟΝ. Από το 1983 - 2016 εργάστηκε στην Επαρχιακή Διοίκηση Λάρνακας. Έχει τεράστια εμπειρία στον προγραμματισμό, την έγκριση, την προσφοροδότηση και την εκτέλεση αναπτυξιακών και άλλων έργων και την άντληση Ευρωπαϊκών κονδυλίων. Το 2004 και το 2005 διετέλεσε προσωρινός διευθυντής της Αναπτυξιακής Εταιρείας Επαρχίας Λάρνακας. Το 2017 εκλέχθηκε αντιπρόεδρος της Αναπτυξιακής Εταιρείας και από το 2022 ομόφωνα Πρόεδρος της. Μετέχει ενεργά στο Διοικητικό Συμβούλιο διαχείρισης του ΧΥΤΥ Κόσις. Από το 2017 είναι Δήμαρχος Αθηνού. Αντιδήμαρχος Δημοτικού Διαμερίσματος Αθηνού εκλέχθηκε ο κ. Αντώνης Τουλούπης, ο οποίος είχε ανθυποψήφιο τον κ. Πέτρο Χατζηπερή με τη στήριξη ΔΗΣΥ, κ. Κυριάκο Παμπόρη

με τη στήριξη ΑΚΕΛ και ΔΗΚΟ και κ. Φίλιππο Κεπόλα, που στήριξε από το Κίνημα Οικολόγων-Συνεργασία Πολιτών. Όλοι είχαν κατέλθει ως Ανεξάρτητοι. Αντιδήμαρχος Δημοτικού Διαμερίσματος Αβδελλερού εκλέχθηκε ως Ανεξάρτητος ο κ. Θεόδωρος Δημητριάδης με τη στήριξη ΑΚΕΛ και ΕΔΕΚ, ο οποίος είχε ως ανθυποψήφιο τον κ. Έλενο Νικολάου, με τη στήριξη ΔΗΠΑ - Συνεργασία και ΔΗΣΥ, ο οποίος κατέλθε επίσης ως Ανεξάρτητος. Τις θέσεις των Δημοτικών Συμβούλων του Δημοτικού Διαμερίσματος Αθηνού κατέλαβαν από τον ΔΗΣΥ οι κ. Αντρέας Καϊλάς, κ. Δημήτρης Ιεροδιακόνου, κ. Ιωάννης Παπούσης, κ. Γιόλα Ροκόπου- Πάντζιου, κ. Κούλλης Αντωνίου και κ. Πανίκος Κουρσάρης, από το ΑΚΕΛ οι κ. Φάνος Φλουρέντζου, κ. Μιχάλης Μιχαήλ και κ. Δημήτρης Κουζαπάς, από την ΕΔΕΚ οι κ. Στυλιανός Κοραής και κ. Ελευθέριος Κόλοκος, από το ΔΗΚΟ οι κ. Σταύρος Χατζηχριστοφί και κ. Μιχάλης Στυλιανίδης. Δημοτικός Σύμβουλος Δημοτικού Διαμερίσματος Αβδελλερού εκλέχθηκε από τον κομματικό χώρο της ΔΗΠΑ η κ. Κωνσταντίνα Παπαζα-

χαρίου, η οποία είχε ως ανθυποψήφιο τον κ. Γεωργίου Γιώργο (ΑΚΕΛ), κ. Μάριο Δαμιανού (ΔΗΚΟ), κ. Αντωνία Ονουφρίου (ΔΗΣΥ), κ. Δημητριάδη Χρήστο (ΕΔΕΚ) και μεμονωμένους υποψηφίους τους κ. Αναστασίου Παναγιώτη και κ. Γερασίμου Μάριο. Σχολικοί Έφοροι στον Δήμο Αθηνού εκλέχθηκαν από τον ΔΗΣΥ η κ. Έλενα Καϊλά, η κ. Άννα Τσιγαρίδου και ο κ. Αντώνης Αντωνίου, από το ΑΚΕΛ η κ. Έλενα Τράχλου και η κ. Αγγέλα Παμπόρη, από το ΔΗΚΟ η κ. Δέσποινα Ζαννετίδου- Πουγεράση και από την ΕΔΕΚ η κ. Μαρία Κόλοκου-Φαλά. Το σώμα της Σχολικής Εφορείας απαρτίζουν επτά εκλεγμένα μέλη και τέσσερις Δημοτικοί Σύμβουλοι από τους κομματικούς χώρους ΔΗΣΥ, ΑΚΕΛ, ΕΔΕΚ και ΔΗΚΟ. Στις 11 Ιουνίου 2024 σε κλίμα ευφορίας πραγματοποιήθηκε η τελετή ανακήρυξης των νεοεκλεγέντων, Δημάρχου, Αντιδημάρχου, Δημοτικών Συμβούλων και Σχολικών Εφόρων Δήμου Αθηνού από τον Γενικό Έφορο Εκλογών και τον Έφορο Εκλογής Λάρνακας στον Πολυδύναμο Πολυχώρο Κοινωνικής Πρόνοιας και Απασχόλησης στην Λάρνακα.

Στις 27 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκε η τελετή διαβεβαίωσης των νεοεκλεγέντων αιρετών τοπικών αρχόντων στην Επαρχιακή Διοίκηση Λάρνακας. Ευχόμαστε στους νεοεκλεγέντες συγχαρητήρια και κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο που καλούνται να επιτελέσουν και που τάχθηκαν να υπηρετούν με αφοσίωση και προσήλωση και να ανταποκριθούν επάξια στον σημαντικό τους ρόλο. Με ειλικρινές πνεύμα συμπόρευσης, ενότητας, αρμονικής συνεργασίας, συλλογικότητας, συναντίληψης, διαφάνειας και υπευθυνότητας, να παλέψουν για την περαιτέρω πρόοδο και ανάπτυξη του Δήμου Αθηνού. Μακριά από μικροκομματικές σκοπιμότητες, προσωπικά οφέλη και προσωπικές αιτήσεις να αγωνιστούν για το κοινό καλό. Τα άτομα που έθεσαν υποψηφιότητα και δεν εκλέχθηκαν, τα καλούμε να συνεχίσουν να προσφέρουν εθελοντικά στα κοινά του Δήμου Αθηνού, διότι κανένας και καμιά δεν περισσεύει, όταν πρόκειται για την περαιτέρω εξέλιξη της ποιότητας ζωής και το καλό του κοινωνικού συνόλου.

Συντακτική Επιτροπή



ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



Ο Υπαρχηγός της Εθνικής Φρουράς, Αντιστράτηγος κ. Λουκάς Χατζημιχαήλ εκφωνεί τον επιμνημόσυνο λόγο πλαισιωμένος από τον πατέρα του ήρωα κ. Τάσο Χααραλάμπους και τον Βουλευτή Πρόδρομο Αλαμπρίτη



Συγγιμώτυπο από την κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του ήρωα Χαράλαμπος Χααραλάμπους

Στις 19 Μαΐου 2024 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα Χαράλαμπος Χαράλαμπους στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσελευούσας Αθηνών, παρουσία όλων της οικογένειας του ήρωα, του πατέρα του, κ. Τάσου, της μητέρας του, κ. Παναγιώτας, και των τεσσάρων αδελφών του, της Φλώρας, του Ανδρέα, της Δήμητρας και του Χαράλαμπος. Στο μνημόσυνο παρευρίσκοντο ο Δημάρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρέκλας, ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών Δρ. Χρήστος Ηρακλέους, ο Βουλευτής της επαρχίας Λάρνακας κ. Πρόδρομος Αλαμπρίτης, άλλοι επίσημοι προσκεκλημένοι της Εθνικής Φρουράς και της Αστυνομίας, εκπρόσωποι οργανωμένων συνόλων και πλήθος κόσμου.

Στο ετήσιο μνημόσυνο ο Υπαρχηγός της Εθνικής Φρουράς, Αντιστράτηγος κ. Λουκάς Χατζημιχαήλ εκφώνησε τον επιμνημόσυνο λόγο για τον ήρωα.

«Ήρθαν ένα καταραμένο πρωινό, μίαν αποφράδα μέρα
και κούρσεψαν τις ψυχές μας...

Ήρθαν και λήστεψαν το βίος μας...

Ήρθαν και έκλεψαν τη μισή μας Πατρίδα...

Μας βίασαν, χωρίς ενδοιασμούς, χωρίς καμία ντροπή,
με μίσος κι αστείρευτο μένος, σε κάθε τι ελληνικό... τα όνειρά μας...
εκείνα που κάναμε σαν ήμασταν παιδιά, στις ακτές της Κερύνειας,
εκείνα π' ονειρευτήκαμε, παίζοντας κρυφτό στις πορτοκαλιές του Καραβά
στα ατελείωτα, στα παιδικά μας μάτια, περιβόλια της Μόρφου,
εκείνα που ζωγραφίζαμε στον λευκό καμβά της ζωής, μέρα και νύκτα,
τρέχοντας ανέμελα, στις γειτονιές της Αμμοχώστου...

Κι ύστερα...

Υστερα... η Κερύνεια μας, έμεινε μόνη με τους ξένους...

οι πορτοκαλιές του Καραβά και της Μόρφου μας, μαράθηκαν...

οι γειτονιές της Αμμοχώστου μας, ερήμωσαν...

Κι από τότε...

τον Πενταδάκτυλο μας, μας τον πατούν οι ξένοι...

Κι όμως...

Δεν τους έφερε, Κώστα Μόντη, η αγαπημένη θάλασσα της Κερύνειας.

Μόνοι τους φέραμε... με τον εγωισμό και τη φιλαυτία μας,

με τον διχασμό και τη διχοστασία μας,

με τη φιλαρχία και την απιστία μας...

Μόνοι ανοίξαμε τις πληγές μας,

κι εκείνοι απλά φρόντισαν, να μην επουλωθούν ποτέ,

ώστε 50 τόσα χρόνια, αδιάκοπα να αιμορραγούν

και μαζί τους αδιάκοπα να αιμορραγεί η Πατρίδα μου/
η Πατρίδα σας/η Πατρίδα μας...

Και σε κάθε αιμορραγούσα σταλιά, εκείνοι... φρόντιζαν απλά να μας θυμίζουν, κάθε λίγο, πως είναι εδώ... πως δεν έχουν πρόθεση να φύγουν, κλέβοντας, κίζοντας, σκοτώνοντας, ότι πολυτιμότερο μας έμεινε... τα ίδια μας τα παιδιά... γιατί... δεν υπήρξε γι αυτούς ποτέ ειρήνη... δεν θα υπάρξει ποτέ ανακωχή... Μας το λένε κάθε μέρα με τα έργα τους, μας το λένε κάθε μέρα με την αδιαλλαξία τους, μας το 'πε κι ο Χαράλαμπος την αποφράδα εκείνη μέρα στις 28 του Μάη του 1988, μα δυστυχώς, όπως και σε τόσες άλλες περιπτώσεις, «εις ότα μη ακουώντων»...

Σεβαστό ιερατείο, Ελληνίδες, Έλληνες, της ιδιαίτερας μας Πατρίδος...

Την αλήθεια, πρέπει να την κοιτάς κατάματα, για να γίνεσαι καλύτερος. Και την ιστορία, να μην την λησμονάς, για να μην πάψεις ποτέ να υπάρχουν, σαν λαός. Και ετούτης της ιστορίας γραφίδα και μελάνι έγινε κι ο Χαράλαμπος, το συνετό και, χαμογελαστό παιδί των Κοκκινοχωριών, το ξημέρωμα εκείνου του Σαββάτου, στις 28 Μαΐου 1988.

Ο Χαράλαμπος Χααραλάμπους, γεννήθηκε στις 23 Οκτωβρίου του 1967, στην Ευλοφάγου.

Πρωτότοκος γιος του Τάσου και της Παναγιώτας, μεγάλωσε σε μία πολυμελή οικογένεια και από μικρό παιδί, μαζί με τα 3 μέχρι τότε αδελφία του, τη Φλώρα, τον Ανδρέα και τη Δήμητρα, σχεδίαζαν τα όνειρά τους, τρελά ερωτευμένοι με τη ζωή. Αργότερα απέκτησε έναν ακόμη αδελφό, τον Χαράλαμπο, στον οποίο άφησε παρακαταθήκη τ' όνομά του, έναν αδελφό, που δεν θα αντάμωνε ποτέ.

Ευγενικός, καλοσυνάτος, πάντα πρόθυμος και μ' ένα συγκρατημένο μεν, μα πλατύ και πανέμορφο, χαμόγελο, που νόμιζες, σαν τον γνώριζες, πως δεν θα έσβηνε ποτέ. Κι όμως...

Ενθουσιώδης στη ζωή, ώριμος, δίκαιος, αποφασιστικός και πάντα αισιόδοξος, ήσουν σίγουρος πως κάτι σπουδαίο θα πετύχαινε, μετά την αποφοίτησή του, με άριστα, από την Αμερικανική Ακαδημία στη Λάρνακα, αν δεν συναντούσε στον δρόμο του, τη σφαίρα του κατακτητή, να διακόψει, τόσο βίαια, το νήμα της νεανικής ανεμελιάς του, λίγους μήνες πριν πάρει την στροφή των 21 ετών...

Μεγάλωσε σε μια οικογένεια, που κορωνίδα είχε στη συνοχή της, την αγάπη. Αγάπη για την Πατρίδα, αγάπη για τον άνθρωπο, αγάπη για τη ζωή.

Μετά το σχολείο, κατατάχθηκε στην Εθνική Φρουρά και στο 291 ΤΠ. Ο ένας χρόνος, που ήταν ηλικιακά μεγαλύτερος, από αρκετούς συστρατιώτες του, ένεκα της 7ετούς παρουσίας του στην Αμερικανική Ακαδημία, υπήρξε αρκετός, για να του χαρίσει τη συμπάθεια, αποδοχή και αγάπη από όλους τους στρατιώτες του Τάγματος, κυρίως όσους τοποθετήθηκαν μαζί του, για υπηρεσία, στο Φυλάκιο «ΟΕΟΥΣ».

Ήταν Σάββατο 28 Μαΐου 1988, όταν Τούρκος υπαξιωματικός του κατοχικού στρατού, ένοπλος πέρασε αθέατος τη νεκρή ζώνη και κατέληξε σε οικία απέναντι από το φυλάκιο της Εθνικής Φρουράς, κρατώντας ομήρους ένα νεαρό ζευγάρι με το μικρό κοριτσάκι τους.

Η ώρα έδειχνε 7, όταν κατόρθωσαν να ξεφύγουν και να καλέσουν σε βοήθεια. Οι φωνές τους, ακούστηκαν στα γειτονικά σπίτια και στο φυλάκιο. Ο Χαράλαμπος, χωρίς κανένα δισταγμό, έτρεξε πρώτος, άοπλος κι απηφώνοντας κάθε κίνδυνο. Μόλις ο Τούρκος απόγονος του Βασιλιά των Ούννων, Ατίλα, ανυψήθηκε την κίνηση του νεαρού εθνοφρουρού, πυροβόλησε, απροκάλυπτα κατά παντός, με ριπές. Οι σφαίρες του, έπληξαν θανάσιμα τον Χαράλαμπο και τραυμάτισαν σοβαρά τον Γιάννη Καλλέσι, που επίσης υπηρετούσε τη θητεία του στην εθνοφρουρά.

Ο θάνατος του Χαράλαμπος, εκείνο το σκοτεινιασμένο πρωινό, σκόρπησε πόνο και θλίψη σε όλη την Κύπρο και βύθισε στο βαρύ πένθος δύο Κοινότητες. Τη γενέτειρα του Ευλοφάγου και την Αθηνού, τη γη της οποίας πότισε, τόσο άδικα και ο Χαράλαμπος, με το νεανικό, άλικο αίμα του.

Σεβαστό Ιερατείο,

Εκείνο το μαύρο πρωινό του Μαΐου του 1988, ο ήλιος αρνήθηκε πεισματικά να ανατείλει. Κρυμμένος επαρέμεινε στις καταχνιές το κρίμα. Κι από τ' άψυχο κορμί του Χαράλαμπος, οι χιλιάδες Αρχαγγέλων κι οι μυριάδες Αγγέλων, που κατέβηκαν εξ ουρανού, συνόδευσαν την αγιασμένη του πια ψυχή, μέχρι τις ανθοφόρες Πύλες του Παραδείσου, όπου με σάλπιγγες και παιάνες τον υποδέχθηκαν με τα γιορτινά τους, στις γειτονιές των ασωμάτων, υποκλιόμενοι, οι ήρωες του Έθνους μας. Όλοι τους εκεί... παρόντες! Στην υπέρτατη, λαμπρότατη γι αυτόν, υποδοχή!!!

Εκείνη τη μαύρη μέρα του Μαΐου του 1988, ο Χαράλαμπος, δεν έγινε φίλος με τον χάρο. Τον αγνόησε και τον περιφρόνησε τον χάρο, αγκαλιάζοντας αιώνια τη λευτεριά, ερωτευμένος αθεράπευτα με τη ζωή. Οι γενναίοι, μια φορά πεθαίνουν...

Ελληνίδες, Έλληνες,

Σήμερα, 36 χρόνια μετά τη θυσία του, αυτήν την εθνικής αναβάπτισης ημέρα, που για τον Ελληνισμό αποτελεί ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ποντίων, με περισσή ταπεινότητα, όλοι εμείς με την παρουσία μας, κι οι Εθνοφύλακες του Συνδέσμου Εθνοφυλάκων Αθηνών και του 714 ΔΚΤ Ευλοφάγου, που αδιάκοπα πορεύθηκαν από χτες το βράδυ, από την Ευλοφάγου στην Αθηνού, αποτίουμε φόρο τιμής στον Χαράλαμπο, διαβεβαιώνοντας παράλληλα τον κύριο Τάσο και την κυρία Παναγιώτα, διαβεβαιώνοντας παράλληλα τη Φλώρα, τον Ανδρέα τη Δήμητρα και τον Χαράλαμπο, διαβεβαιώνοντας παράλληλα κι όλους εκείνους που τον έζησαν από κοντά κι ευτύχησαν να τον έχουν, έστω και για λίγο, φίλο, πως, ναι, ο Πάμπος, το δικό σας παιδί, ο δικός σας αδελφός, ο δικός

σας φίλος, ο Πάμπος, της Ξυλοφάγου και της Αθηνού, ο Πάμπος ολόκληρης της Κύπρου, είναι κι αυτός ένας ήρωας.

Και τους ήρωες... τους αθάνατους ήρωες μας... σε τούτη τη γη, που γέννησε, ανάγινωσε και σκέπασε ήρωες, που απ' τα κόκκαλα τους, ξεπετάγεται ακόμα η λευτεριά, δεν κάνει να τους κλαις, μονάχα τραγούδια να τους λες...

Γι αυτό, Έλληνίδες, Έλληνες, ευχόμενοι να κρατήσει άσβεστη η μνήμη του εις τους αιώνες, ας αφήσουμε για λίγο την καρδιά να τραγουδήσει, μερικούς από τους πιο όμορφους στον κόσμο στίχους, παρμένους από το αγαπημένο των Ελλήνων ηρώων, τραγούδι, τον ύμνο της λευτεριάς...

... τρέχουν άρματα χιλιάδες, σαν το κύμα στον γιαλό,
αλλά οι ανδρείοι παλλικαράδες, δεν ψηφούν τον αριθμό...

Ω τριακόσιοι! Σηκωθείτε... και ξανάλθετε σε 'μας,
το παιδί σας, θελ' ιδείτε, πόσο έμοιασε σε 'σας...

Αιωνία του η μνήμη...»

Ο επιμνημόσυνος λόγος του Υπαρχηγού ξύπνησε τα εθνικά μας φρονήματα. Νιώσαμε το χρέος που έχουμε όλοι απέναντι στα παιδιά μας για μια ενωμένη πατρίδα.

Από την τραγωδία του 1974 που είχε ως αποτέλεσμα να έρθει και να παραμείνει η μπότα

του Τούρκου κατακτητή στη μισή μας πατρίδα, οφείλουμε να αντλούμε διδάγματα, τα οποία να κατευθύνουν τις σκέψεις και τις πράξεις μας. Είναι επιτακτική η ανάγκη να πορευθούμε ενωμένοι, προκειμένου να οδηγήσουμε τον τόπο μας μπροστά. Έχουμε υποχρέωση να εργαστούμε υπεύθυνα και μονιασμένα, ώστε να παραδώσουμε στις νεότερες γενιές μια ελεύθερη και επανενωμένη πατρίδα, ειρηνική και ευημερούσα. Μια πατρίδα όπως την οραματίστηκαν όσοι έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία και τη δημοκρατία.

Τιμώντας και μνημονεύοντας τον ήρωα Χαράλαμπο Χαραλάμπους, του κυρίου Τάσου και της κυρίας Παναγιώτας, που έχασε τη ζωή του από Τούρκο κατακτητή, υποσχόμαστε να έχουμε ως φάρο αγωνιστικότητας το παράδειγμα της παλληκαριάς και αυταπάρνησής του, καθώς και όλων των ηρώων της Κύπρου μας. Να τον τιμούμε ένδοξα όπως ένδοξα υπηρέτησε την πατρίδα με την ανδρεία και το θάρρος του, αφηφώντας κάθε κίνδυνο. Αυτό είναι το καλύτερο μνημόσυνο και το ελάχιστο μας χρέος. Το οφείλουμε στον Χαράλαμπο, το οφείλουμε σε όλους όσους αγωνίστηκαν με υψηλά ιδανικά και αξίες για την πατρίδα. Η μνήμη του θα είναι αιώνια, όπως ασταμάτητος θα είναι και ο δικός μας αγώνας ως την τελική δικαίωση.

Κατερίνα Χαλλούμα Ηρακλέους
Μέλος Συντακτικής Επιτροπής
Πρόεδρος Προσφυγικού Σωματείου
«Άγιος Σπυρίδωνας» Τρεμετουσιάς



Η οικογένεια του ήρωα



Κατάθεση στεφάνου εκ μέρους της οικογένειας του ήρωα από τον πατέρα του κ. Τάσο Χαραλάμπους



Τα αδέρφια του ήρωα με τα μέλη των Συνδέσμων Εθνοφυλάκων



Η κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του ήρωα

ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 4:00-7:00μ.μ.

και Σάββατο 11:00π.μ. – 1:00μ.μ.

Ενημερώνεται το κοινό ότι στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αθηνών έχουν παραληφθεί και βρίσκονται στη διάθεση των ενδιαφερόμενων νέες εκδόσεις βιβλίων.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΗΣ CREATIVE WORKSHOP

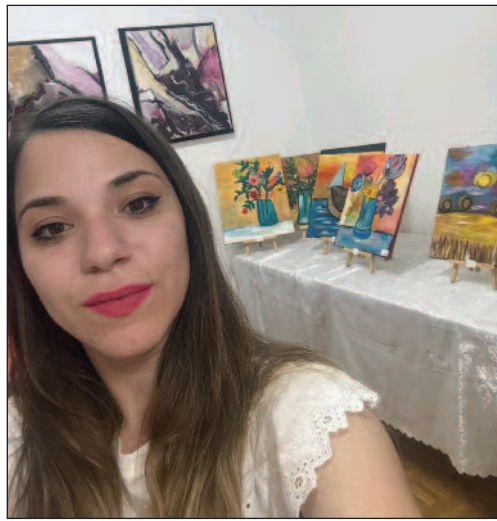
Το Εργαστήριο Τέχνης CREATIVE WORKSHOP της ζωγράφου κ. Χριστιάνας Πουγεράση-Φιλί, πραγματοποίησε τον Απρίλιο ένα φιλανθρωπικό παζαράκι στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο του εργαστηρίου, στον παραδοσιακό πυρήνα του δήμου.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των ηλικιών του εργαστηρίου ευαισθητοποιήθηκαν στην ιδέα να δημιουργήσουν με πολλή προθυμία, ανιδιοτέλεια, χαρά, ζήλο και όρεξη έργα τέχνης και κατασκευές, τα οποία θα διέθεταν για φιλανθρωπικό σκοπό. Μέρος των εσόδων δόθηκε σε άτομα του δήμου μας, κατά την περίοδο των διακοπών του Πάσχα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Δήμαρχος Αθηένου, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, υποψήφιος Αντι-

δήμαρχος, Δημοτικοί Σύμβουλοι και Σχολικοί Έφοροι, οι γονείς και άλλα οικεία πρόσωπα των μαθητών / μαθητριών, καθώς και άτομα, τα οποία επιθυμούσαν να στηρίξουν την όλη προσπάθεια του Εργαστηρίου.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους και όλες, στον καθένα και στην καθεμία ξεχωριστά, που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, καθώς και σε όλους όσους συνέβαλαν ποικιλοτρόπως στην οργάνωση και υλοποίησή της. Οι χειροποίητες δημιουργίες των μαθητών / μαθητριών ήταν υπέροχες και αξίζουν θερμά συγχαρητήρια. Έφτιαξαν έργα ζωγραφικής σε καμβά, πλίντες κατασκευές, πασχαλινές διακοσμήσεις, διακοσμητικά αντικείμενα με υγρό γυαλί κ.ά. και απέσπασαν την επιβρά-



βευση των επισκεπτών. Επίσης, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν με καλή παρέα, το ποτό και τα αλμυρά τους. Η Τέχνη έμεινε αρμονικά και άρρηκτα με τον εθελοντισμό, την αλληλεγγύη και τη φιλανθρωπία και το αποτέλεσμα ήταν καταπληκτικό, εντυπωσιακό και μοναδικό και κατάφερε να σκορπίσει χαμόγελα ικανοποιήσεων. Η δύναμη της αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας και οι διαχρονικές αξίες και αρετές πλημμυρίζουν την καρδιά με χαρά και ευτυχία και της δίνουν ώθηση για δράση και προσφορά στο κοινωνικό σύνολο.

Χριστιάνα Πουγεράση-Φιλί
Καθηγήτρια Τέχνης



Σύνδεσμος γονέων Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών

Μια όμορφη πορεία που ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2023 τέλειωσε τον Ιούνιο του 2024 με αίσιο τέλος. Μια πορεία παραγωγική και δημιουργική για τα παιδιά μας, τους γονείς και το προσωπικό του νηπιαγωγείου μας, με πλούσιες και ποικίλες δράσεις. Το ταξίδι ολοκλη-

ρώνεται με συγκινητικό και ταυτόχρονα χαρούμενο τρόπο με την τελετή αποφοίτησης των παιδιών των προδημοτικών τάξεων, που πραγματοποιήθηκε στον χώρο του σχολείου μας. Οι απόφοιτοί μας αποχαιρέτησαν το πρώτο τους σχολείο και τις δασκάλες τους με μια λιτή και

συγκινητική εκδήλωση. Με το τέλος της τελετής ο Σύνδεσμος Γονέων του νηπιαγωγείου μας χάρισε στα παιδιά ένα βράδυ διασκέδασης με πολλά παιχνίδια, μουσική, χορό, τραγούδι και φαγητό. Ευχαριστώ από καρδιάς όσους συνέβαλαν με τον οποιονδήποτε τρόπο στην επιτυ-

χία της εκδήλωσης αυτής και εύχομαι στα παιδιά μας, που θα φοιτήσουν στο Δημοτικό Σχολείο με τη νέα σχολική χρονιά καλή πρόοδο!

Μάριος Δράκος

Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων Δημοσίου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών



Οικονομικό Όφελος από την Ανακαίνιση
Χαρσιού, Γραφικού ΑΜΔ και μισθίου

Μην Εσαθμείετε σε μη Εμπειρογόμενους Χώρους.
Εσαθμείετε σε Καθορισμένους Χώρους Εσαθμείωσης.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΜΕΡΑΣ YOGA ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΘΗΝΟΥ

Η Ύπατη Αρμοστεία της Ινδίας στην Κύπρο διοργάνωσε μια σειρά από εκδηλώσεις, για να γιορτάσει τη Διεθνή Μέρα YOGA 2024.

Η καθιέρωση της Διεθνούς Μέρας YOGA εγκρίθηκε ομόφωνα από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών το 2014 και από τότε γιορτάζεται σε όλο τον κόσμο κάθε χρόνο στις 21 Ιουνίου. Η Ύπατη Αρμοστεία της Ινδίας στην Κύπρο γιορτάζει τη Διεθνή Μέρα YOGA στην Κύπρο κάθε χρόνο από το 2015.

Για φέτος η Διεθνή Μέρα YOGA γιορτάστηκε από την Ύπατη Αρμοστεία της Ινδίας στην Κύπρο την Κυριακή 23 Ιουνίου, στις 10.30 π.μ. στο συγκρότημα του Ινδικού Ναού Shiva στην Αθηνού (στην πραγματικότητα στην περιοχή Πετροφάνιου). Ο Πρέσβης της Ύπατης Αρμοστείας της Ινδίας στην Κύπρο, κύριος Manish, που πρόσφατα ήρθε Κύπρο και ανέλαβε τα καθήκοντά του, προσκάλεσε στις εκδηλώσεις ως επίσημο προσκεκλημένο και ως σημείο αναφοράς στην ημέρα τον Δήμαρχο Αθηνού

κ. Κυριάκο Καρεκλά.

Ο Δήμαρχος παρέστη στις εκδηλώσεις, όπου, αφού συναντήθηκε με τον Πρέσβη έξω από το συγκρότημα, ακολουθώντας τα έθιμα του τόπου, μπήκαν στον ναό χωρίς παπούτσια, φύτεψαν δέντρα για ευτυχία, έλαβαν μέρος σε παρουσίαση προγράμματος YOGA από ειδική εκπαιδευτριά της Ινδικής Ύπατης Αρμοστείας και έφαγαν παραδοσιακά εδέσματα της Ινδίας, μαζί με όλους τους παρευρισκόμενους.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων ο Πρέσβης της

Ινδίας χάρισε στον Δήμαρχο Αθηνού τιμητική πλακέτα και ένα βιβλίο για το YOGA, ενώ υποσχέθηκε να διευθετήσει επίσκεψη στην Αθηνού, όπου βρίσκονται πολλοί Ινδοί, και να γνωρίσει τα αξιοθέατα και τη γαστρονομία της Αθηνού. Ο Δήμαρχος σε ομιλία του, πέραν από τις ευχαριστίες και την πρόσκληση, ανέφερε στους παρισταμένους Ινδούς εργαζόμενους στην Αθηνού, ότι ο Δήμος είναι δίπλα τους, ώστε σε συνεργασία να μπορέσουν να ενσωματωθούν στον τόπο μας για το κοινό καλό.



ZOPIAS

Παιδοκομικός & Βρεφοκομικός Εξαθμός Γεωργίου και Ελένης Διγενή Τσανετή

Μια όμορφη σχολική χρονιά 2023-2024 φτάνει στο τέλος της με όμορφες στιγμές και αναμνήσεις. Κάποιες σημαντικές στιγμές αυτής της προ τέλους περιόδου είναι:

- Η παρακολούθηση του κουκλοθέατρου της Χρυσής Αντρέου "Η Σκουλοκούλλα - η Γλυκούλλα".

- Η παρουσίαση από τα παιδιά της τελικής τους γιορτής, το παραμύθι "Τα τρία μικρά λυκάκια". Μια γιορτούλα με πρωταγωνιστές παιδιά ηλικίας μόλις 1.5 -3 χρόνων, που έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό, έτσι ώστε η γιορτή να στεφτεί με μεγάλη επιτυχία.

- Στο "Φεστιβάλ παιδιού και οικογένειας" που έγινε στο Δημοτικό Πάρκο Αθηνών, ο σταθμός συμμετείχε με παιδικές δημιουργίες τις οποίες έφτιαχναν τα παιδιά με τη βοήθεια των δασκάλων.

- Με αφορμή τη γιορτή του παιδιού μας επισκέφτηκαν, όπως κάθε χρόνο, οι γυναίκες της ΠΟΓΟ Αθηνών, οι οποίες χάρισαν στα παιδιά δώρα.

- Η φιλανθρωπική μας εκδήλωση που έγινε στο Lush Beach Bar Resto υπό την αιγίδα της Πρώτης Κυρίας, Φιλίππας Καρσερά Χρυστοδουλίδη, όπου όλα τα έσοδα δόθηκαν στον Σταθμό.

Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

- τον Δήμαρχο κ. Κυριάκο Καρεκλά, καθώς και το προσωπικό του Δήμου για τις υπηρεσίες που μας παρείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς,
- τη Διαχειριστική Επιτροπή του Σταθμού,
- τον Σύνδεσμο Γονέων του Σταθμού,
- τα Δημοτικά Σχολεία Αθηνών, το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνών,
- το Κωνσταντινελέειο Κέντρο Ενηλίκων,

• την οικογένεια Τράντα που προσφέρει δωρεάν κάθε χρόνο τις πλακέτες εις μνήμη του Αντώνη και Χρυστάλλας Χ' Θεοχάρους,

• τη ΓΟΔΗΣΥ Αθηνών για την προσφορά χρηματικού ποσού και τον κόσμο της Αθηνών που στηρίζει εδώ και τόσα χρόνια τον Σταθμό.

Ευχόμαστε σε όλους ένα ευλογημένο καλοκαίρι, γεμάτο όμορφες και ευχάριστες στιγμές.

Νίκη Λοϊζίδη Σατσιά, Νηπιαγωγός
Λένα Καρούσιου Βαρνάβα, Διευθύντρια



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Α'

ΕΦΗΜΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Στο πλαίσιο της ενότητας «Η ζωή στην Αθηνά τον περασμένο αιώνα», την οποία όρισε ο Δήμος μας, για να τιμήσει την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων, το Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Α' επέλεξε να ερευνήσει το θέμα «Παιχνίδια». Για άμεση ενημέρωση γύρω από το θέμα, επισκέφτηκαν τα τμήματα της Γ' τάξης μαμάδες, γιαγιάδες, παππούδες, προγιαγιάδες. Παρουσίασαν τα παιχνίδια της παιδικής τους ηλικίας, εξήγησαν τους κανόνες τους, έπαιξαν και χάρηκαν μαζί με τα παιδιά. Συγκεκριμένα, παρουσιάστηκαν τα παραδοσιακά παιχνίδια «Πρώτη ελιά», «Ζίζιρος», «Σκατούλλικα», «Πέντε πέτρες», «Αντρέας» και «Τσιουλί» στο τμήμα Γ2 από τις κυρίες Μαρία Παπούη, Μαρία Χειμώνα, Ανδρούλα Χειμώνα, Ολένα Ζορπά και Δήμητρα Κιρκιλλάρη. Επίσης η κ. Γεωργία Χατζηθεοχάρους παρουσίασε και βοήθησε τα παιδιά να κατασκευάσουν τις δικές τους «Πούμπες». Στο τμήμα Γ1 ο κ. Άλκης Τράχηλος εξήγησε και κατασκεύασε χαρταετό, το λεγόμενο «Πετάσι».



Τα παιδιά απόλαυσαν την κίνηση και τη δράση των παιχνιδιών, αλλά παράλληλα εντυπωσιάστηκαν από τη δεξιοτεχνία που απαιτείται, για να καταφέρουν να τα παίξουν σωστά. Τέλος, τους έκανε ιδιαίτερη αίσθηση το γεγονός ότι με τόσο απλά υλικά της φύσης γέμιζαν τα παιδιά τις ώρες τους ευχάριστα κι εποικοδομητικά.

Το υλικό που συγκεντρώθηκε, οργανώθηκε σε ψηφιακή μορφή κι εκτίθεται στο Καλλινίκειο Μουσείο του Δήμου από τις 18 του Μάη 2024.

Μαρία Κουμίδου ΒΔ, εκπαιδευτικός Γ' τάξης

Εκπαιδευτική/Ψυχαγωγική Εκδρομή

Την Πέμπτη 23 Μαΐου οι μαθητές, οι μαθήτριες και το διδακτικό προσωπικό του Δημοτικού Σχολείου Κ.Α' πραγματοποίησαν την τελική τους εκδρομή για τη σχολική χρονιά 2023-2024.

Η εκδρομή ξεκίνησε με μια σύντομη επίσκεψη και ξενάγηση στις σύγχρονες εγκαταστάσεις συσκευασίας λαχανικών και φρούτων Αλιον στο Πέρα Χωριό - Νήσου.

Ακολούθως, μεταβήκαμε στο «Πάρκο Ευκάλυπτοι» στον Δήμο Ιδαίου. Το «Πάρκο Ευκάλυπτοι» είναι ένας πολυμορφικός χώρος ψυχαγωγίας κατάλληλος για διάφορες εκδηλώσεις, περιτριγυρισμένος από ψηλούς ευκάλυπτους. Τα παιδιά έπαιξαν με ασφάλεια σε ένα όμορφο περιβάλλον με σύγχρονο παιδότοπο και πράσινα γήπεδα ποδοσφαίρου. Συνδύασαν το παιχνίδι και την ψυχαγωγία με καλό φαγητό.

Θεατρική Παράσταση

Η Ομάδα Κουκλοθέατρου «Κουκλοϊστορίες» παρουσίασε την παράσταση «Ο Μορμόλης» στους μαθητές και τις μαθήτριες των Δημοτικών Σχολείων Αθηνών Κ.Α και Κ.Β την Τρίτη 18 Ιουνίου στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης». Η παράσταση ήταν επιχορηγημένη εξολοκλήρου από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων των Δημοτικών Σχολείων Αθηνών, τον οποίο θερμά ευχαριστούμε.

Ο «Μορμόλης» είναι μια ξεκαρδιστική κωμωδία για μικρούς και μεγάλους. Ο πρωταγωνιστής Μορμόλης είναι ο φανταστικός φίλος των παιδιών, που ξεφωνίζει ελεύθερα αυτά που δεν τολμούν να πουν οι μικροί στους μεγάλους. Οι μεγάλοι δεν μπορούν να καταλάβουν τι είναι αυτό το μυστηριώδες και ανατρεπτικό «ξύλινο κουτί». Ο Μορμόλης είναι άτρωτος, γιατί είναι η φαντασία των παιδιών...

Κική Χριστοφόρου, Εκπαιδευτικός Β' τάξη



ΤΕΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Μια υπέροχη από κάθε άποψη γιορτή είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παράγοντες του Δήμου Αθηνών, συγγενείς και φίλοι του Σχολείου μας τη Δευτέρα 17 Ιουνίου 2024. Θέαμα αξιόλογο από κάθε άποψη στον άνετο χώρο της Αμφιθεατρικής Αίθουσας «Νίκος Μουγιάρης».

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης, υπό την καθοδήγηση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών Μαρίας Κουμίδου ΒΔ, Χριστίνας Θουκή και Ευδοκίας Χατζηχάρου, ανέβασαν επί σκηνής διασκευή του Ομηρικού Έπους «Οδύσσεια». Με τις ερμηνείες, τα χορευτικά και τις απαγγελίες τους, κατάφεραν να ταξιδέψουν το κοινό στο νησί της Μάγισσας Κίρκης, να ξεγελάσουν τον Κύκλωπα Πολύφημο, να γνωρίσουν την όμορφη Καλυψώ, να ξεπεράσουν τα εμπόδια της Σκύλας και της Χάρυβδης, για να φτάσουν στην πολυπόθητη Ιθάκη. Αποχαιρέτισαν, λοιπόν, τη Γ' τάξη και, με εφόδια τις εμπειρίες και τις γνώσεις που έχουν κατακτήσει, συνεχίζουν το ταξίδι τους στο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών Κ.Β', θέτοντας νέους στόχους και βάζοντας πλήρη για καινούριες «Ιθάκες»...

Έλενα Τράχηλου, εκπαιδευτικός



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Κ.Β'

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΚΒ'

Παιδιά του σχολείου μας συμμετείχαν στον **Η' Πανελλήνιο και Παγκύπριο Μαθητικό Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος** και διακρίθηκαν στη Ζωγραφική και στην Ποίηση. Το θέμα του Διαγωνισμού ήταν «**Μισός αιώνας μνήμης (1974-2024): Ακόμη υπό κατοχή, ακόμη διαιρεμένοι**». Σκοπός του Διαγωνισμού ήταν να δοθεί στα παιδιά η ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά ως προς το θέμα με το οποίο επιθυμούσαν (Ποίηση, Στίχος, Δίηγημα, Δοκίμιο, Παραμύθι, Ζωγραφική, Φωτογραφία, Ταινία μικρού μήκους). Τα παιδιά που διακρίθηκαν **στην Τέχνη** είναι **Α' ΕΠΑΙΝΟΣ:** Μάρκος Αναστασίου Στ', Χάρης

Αιμιλία Πάντζιου Στ', Παναγιώτα Γερασίμου Στ', Μαρία Αυξεντίου Στ', Χαράλαμπος Γρηγορίου Ε'. **ΕΠΑΙΝΟΣ:** Ζαχαρίας Αντρέου Στ', Θεόδωρος Παυλίδης Στ', Σοφία Γεωργίου Στ', Στυλιανός Χαράλαμπος Ε', Αχιλλέας Φλουρέντζου Ε', Kumanon Stefan Andonov Στ'. Τα παιδιά που διακρίθηκαν στην **Ποίηση** είναι **Α' ΕΠΑΙΝΟΣ:** Ευανθία Αντρέου Ε', Παναγιώτα Γερασίμου Στ', Κυριάκος Σάββα Στ', Αχιλλέας Φλουρέντζου Ε', Ανδριάννα Λουλλή Στ', Ειρήνη Κλεάνθους Ε', Πέτρος Παπουής Δ'. **ΕΠΑΙΝΟΣ:** Ζαχαρίας Αντρέου Στ', Μαρία Αλεξάνδρου Στ', Ριάνα Παπαϊωάννου Στ', Ανδριανή Ευθυμίου Στ', Σοφία Γεωργίου Στ', Ανδρέας Καλλής Στ', Μαρία Αυξεντίου Στ'

Στ', Θεόδωρος Παυλίδης Στ', Χάρης Αιμιλία Πάντζιου Στ', Σοφία Καβάζη Στ', Άριστος Γιάλλουρος Στ', Kumanon Stefan Andonov Στ', Μαρία Ιμπραχίμ Στ', Μάρκος Αναστασίου Στ', Μαρία Χρυσοστόμου και Μιχαέλλα Παπακωνσταντίνου Στ', Άννα Μαρία Δ', Αναστασία Γρηγορίου Ε', Αρσενία Αθανασίου Δ'. Παιδιά που διακρίθηκαν στο **Παραμύθι** είναι: **Α' ΕΠΑΙΝΟΣ:** Αχιλλέας Φλουρέντζου Ε', με τίτλο «Ελαιώνας, ένα καταφύγιο προσφύγων» και Ευανθία Βραχίμη Ε', με τίτλο «Το Ημερολόγιο ενός προσφυγόπουλου». Παιδιά του σχολείου μας συμμετείχαν στον **Διαγωνισμό Ποίησης και Ζωγραφικής που διοργανώθηκε από τον Δήμο Μόρφου, την ΟΕΛΜΕΚ Μόρφου και την**

ΠΟΕΔ Μόρφου με θέμα «Ώψεις της Μόρφου μας – του χθες και του σήμερα». **Στις Εικαστικές Τέχνες διακρίθηκαν: 1° Βραβείο** Kumanon Stefan Andonov Στ', **2° Βραβείο** Άρης Γιάλλουρος Στ' Στην **Ποίηση** διακρίθηκαν: **2° Βραβείο** Παναγιώτα Γερασίμου Στ', **3° Βραβείο** Θεόδωρος Παυλίδης Στ', **3° Βραβείο** Ανδρεανή Ευθυμίου Στ', **1° Επαίνος** Ριάνα Παπαϊωάννου Στ' Η Ερατώ Κουφοπαύλου, μαθήτριά της Ε' τάξης, διακρίθηκε στον Διαγωνισμό Ζωγραφικής, που διοργάνωσε η Ομοσπονδία Συνδέσμων Γονέων Δημοτικών Σχολείων Λάρνακας, με θέμα «Αναπαριστώντας τις κατεχόμενες πόλεις και χωριά μας».

Ο Κωνσταντίνος Αναστασίου μαθητής της Δ' τάξης πήρε Χάλκινο μετάλλιο (τρίτη θέση) στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών που οργάνωσε η Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία. **Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και μαθήτριες μας για τις διακρίσεις τους! Το ταξίδι της απόκτησης γνώσης και της επίτευξης νέων στόχων συνεχίζεται με νέες προκλήσεις. Πάντα ψηλότερα να ανεβαίνετε, πάντα μακρύτερα να κοιτάτε!**

Ελπίδα Ζαννετίδου Ηλία
Βοηθός Διευθυντήρα

Θερινό Δημόσιο Σχολείο Αθηνού Κ.Α' - Κ.Β'

Ο θεσμός του Θερινού Δημοσίου Σχολείου (Θ.Δ.Σ.) επεκτείνεται στον Δήμο μας. Στο Θ.Δ.Σ. Αθηνού Κ.Α' - Κ.Β' ενεγράφησαν φέτος 139 παιδιά. Τα 135 είναι παιδιά των Δημ. Σχολείων Αθηνού Κ.Α' και Αθηνού Κ.Β' και 4 παιδιά σχολείων της επαρχίας Λάρνακας. Τα περισσότερα παιδιά σχολούν στις 1:05 μ.μ. Γύρω στα 27 παιδιά παραμένουν μέχρι τις 4 το απόγευμα. Το Πρόγραμμα του Θ.Δ.Σ. περιλαμβάνει ποικίλες δημιουργικές δραστηριότητες που στόχο έχουν να καλύψουν πολλαπλές κοινωνικές και άλλες ανάγκες των παιδιών.

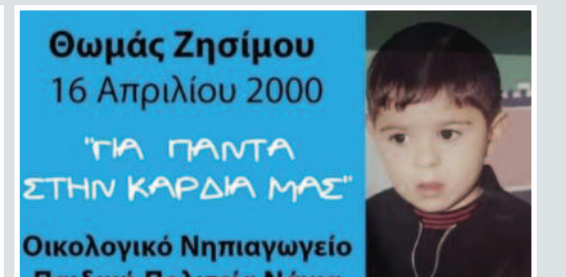
Τα παιδιά που παραμένουν στο Θ.Δ.Σ. μέχρι τις 4 το απόγευμα τρώνε και στη συνέχεια ασχολούνται με Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές, Αθλοπαιδιές κι άλλες δημιουργικές δραστηριότητες. Στο Θ.Δ.Σ. Αθηνού Κ.Α' - Κ.Β' εργάζονται συνολικά έντεκα εκπαιδευτικοί. Από αυτούς οι δύο (Διευθύνοντες) ανήκουν στο μόνιμο προσωπικό των σχολείων μας, ενώ οι υπόλοιποι είναι αδιόριστοι δάσκαλοι και δασκάλες.

Παναγιώτης Παπαμιχαήλ

Εκ των διευθυνόντων του Θ.Δ.Σ. Αθηνού Κ.Α' - Κ.Β'

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΟΥ ΚΑ' - Κ.Β'					
Σχολική χρονιά : 2023 - 2024					
Πρόγραμμα Στ' Τμήματος					
ΩΡΑΡΙΟ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7: 30 - 8: 25	Φυσική Αγωγή	Παιχνίδια Εξωτ. Χώρου	Εικαστ. Έκφραση	Βιβλιοθήκη	Εικαστ. Έκφραση
8: 25 - 9: 05	Φυσική Αγωγή	Παιχνίδια Εξωτ. Χώρου	Εικαστ. Έκφραση	Βιβλιοθήκη	Εικαστ. Έκφραση
9: 05 - 9: 25					
9: 25 - 10: 05	Αγωγή Ζωής	Φυσική Αγωγή	Ηλεκτρ. Υπολογιστές	Παιχνίδια Εξωτ. Χώρου	Αγωγή Ζωής
10: 05 - 10: 45	Αγωγή Ζωής	Παιχνίδια Επιτρ.	Ηλεκτρ. Υπολογιστές	Παιχνίδια Εξωτ. Χώρου	Αγωγή Ζωής
10: 45 - 10: 55					
10: 55 - 11:35	Βιβλιοθήκη	Εικαστ. Έκφραση	Προβολή Ταινίας	Φυσική Αγωγή	Ηλεκτρ. Υπολογιστές
11: 35 - 12: 15	Βιβλιοθήκη	Εικαστ. Έκφραση	Προβολή Ταινίας	Φυσική Αγωγή	Ηλεκτρ. Υπολογιστές
12: 15 - 12: 25					
12: 25 - 1: 05	Παιχνίδια Επιτρ.	Βιβλιοθήκη	Παιχνίδια Επιτρ.	Αγωγή Ζωής	Παιχνίδια Επιτρ.
1: 05 - 1: 45	Φαγητό - Ξεκούραση	Φαγητό - Ξεκούραση	Φαγητό - Ξεκούραση	Φαγητό - Ξεκούραση	Φαγητό - Ξεκούραση
1: 45 - 2: 25	Επιτρ. Παιχνίδια	Επιτρ. Παιχνίδια	Επιτρ. Παιχνίδια	Επιτρ. Παιχνίδια	Επιτρ. Παιχνίδια
2: 25 - 3: 05	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Προβολή ταινίας	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Προβολή ταινίας	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
3:05 - 3:20	ΔΙΑΛΛΕΙΜΜΑ 15'				
3:20 - 4:00	Αθλοπαιδιές	Αθλοπαιδιές	Αθλοπαιδιές	Αθλοπαιδιές	Αθλοπαιδιές

Οικολογικό Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΑΓΙΑ



Το αγαπημένο για μικρούς και μεγάλους καλοκαιρί έφτασε και ετοιμαζόμαστε όλοι για δροσερές και ανέμελες στιγμές, που θα μας γεμίσουν δύναμη για τη νέα σχολική χρονιά. Η χρονιά κλείνει με πολλές δράσεις και εκδηλώσεις που συμμετείχε το σχολείο μας. Και φέτος δεν ξεχάσαμε τον αδικοχάμενο φίλο μας Θωμά Ζησίμου. Οι αθλοπαιδιές φέτος ήταν αφιερωμένες εις μνήμη του. Το αθώο προσωπάκι του θα μείνει χαραγμένο στη μνήμη μας. Ακολουθώντας πιστά τον αλτρουισμό και την προσπάθεια για ένα καλύτερο κόσμο για μικρούς και μεγάλους, δώσαμε και φέτος συνέχεια στις επιτυχημένες αιμοδοσίες. Για 10η

φορά πραγματοποιήσαμε στο σχολείο μας αιμοδοσία εις μνήμη των αγαπημένων μας προσώπων. Στην αιμοδοσία προσήλθαν γονείς με τα παιδιά τους, που πραγματικά συγκίνησαν. Και φέτος στις 19 Μαΐου το σχολείο μας συμμετείχε για να τιμήσει στο ετήσιο μνημόσυνο τον στρατιώτη Χαράλαμπος Χαράλαμπος, που «έπεσε» μαχόμενος από Τούρκο στρατιώτη, στο φυλάκιο Οξούς στην Ακρική Αθηνού. ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ, ΑΘΑΝΑΤΟΣ! Ως πραγματικά Οικολογικό σχολείο, η προσοασία του περιβάλλοντος είναι καθημερινή υπόθεση για εμάς. Σε συνεργασία με την ΑΦΗΣ ΚΥΠΡΟΥ συμμετείχαμε στο Φε-

στιβάλ Παιδιού και Οικογένειας με οικολογικές δράσεις. Η μαςκότ με τον κάδο ανακύκλωσης ενημέρωνε το κοινό για τον τρόπο ανακύκλωσης και τον τόπο συλλογής μπαταριών και κέρδισε τις εντυπώσεις. Η τελική γιορτή μας φέτος ήταν ένα υπερθέαμα. Οι μαθητές μας αναβίωσαν τον παραδοσιακό Κυπριακό γάμο επί σκηνής. Στη γιορτή συμμετείχε ενεργά και η αντιπροσωπεία του αδελφοποιημένου 11ου Νηπιαγωγείου Νέας Ιωνίας. Μαθητές, εκπαιδευτικοί και γονείς, που για πρώτη φορά έκαναν το τολμηρό εγχείρημα για κοινή γιορτή! Με ζωντανή μουσική, παραδοσιακούς χορούς και πλήθος κόσμου να χειροκροτά. Το παρόν του έδωσε

και ο δήμαρχος Αθηνού κος Καρεκλάς, ο οποίος στην ομιλία του δεν έκρυψε τον θαυμασμό του για τους μαθητές και τα επιτεύγματά τους! Το επόμενο ραντεβού μας έγινε στις 17 Ιουλίου, σε Φιλανθρωπική εκδήλωση με θέμα «ΜΟΔΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ». Μέρος των εσόδων θα δοθούν στο κέντρο "ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛ-ΠΙΔΑΣ" ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ και για αγορά απιδυνωτή για το σχολείο μας. Ευχαριστούμε όλους τους χορηγούς για τη στήριξη τους.

Χρίστος Φουρλής
Συνηγόστης Σχολείου

Ιδιωτικό Νηπιαγωγείο & Βρεφοπαιδοκομικός Σταθμός Ηλιαχτίδες Μάθησης

Ημέρα Μουσείου

«Από Σιτάρι σε Αλεύρι»

Το σχολείο μας συμμετείχε στους εορτασμούς της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων με θέμα «Μουσεία για την Εκπαίδευση και την Έρευνα». Τα παιδιά μας καταπιάστηκαν με το θέμα «Από Σιτάρι σε Αλεύρι» και άντλησαν πληροφορίες μέσα από συνεντεύξεις, μελέτη αντικειμένων (χειρόμυλος, δρεπάνι, κόσκινο κ.ά.), καθώς επίσης και με την επίσκεψή τους στο εργοστάσιο παρασκευής σιταριού, πουργουριού, αλευριού κ.ά.

Ημέρα της Μητέρας

Καλέσαμε τις αγαπημένες μας μανούλες στο σχολείο και περάσαμε ένα ευχάριστο πρωινό.

Μια μέρα αφιερωμένη στον άνθρωπο που μας δίνει ζωή, που ξενυχτάει στο πλάι μας, που μας στηρίζει. Μάνα, μητέρα, μαμά. Όπως και να την αποκαλέσεις, η ουσία είναι ίδια: μια τεράστια συναισθηματική αγκαλιά, ανιδιοτελής αγάπη, αστείρευτη φροντίδα, πυλώνας ανάπτυξης και αντοχής, πυλώνας δημιουργίας και εξέλιξης. Με την κυρία Στέφανη Σωτηρίου, την εκ-

παιδευτικό Μουσικής Προπαίδειας μας, τα παιδιά μας, μαζί με τις μανούλες τους, έπαιξαν διάφορα μουσικά παιχνίδια όπως:

- Ακολουθώ τη φωνούλα της μαμάς μου, για να την εντοπίσω έχοντας τα μάτια κλειστά
- Μουσικές ρουτίνες για το σπίτι
- Η μαμά έχοντας κλειστά τα μάτια της έρχεται κοντά μου στον ρυθμό που χτυπώ το μουσικό όργανο
- Κρατάμε το ίδιο μουσικό όργανο και η μαμά μου προσπαθεί να μιμηθεί τον ρυθμό μου και το αντίστροφο.

Η Μουσική Ενώνει

Ένα μουσικό απόγευμα με τα αγαπημένα μας βρεφάκια και τους γονείς τους

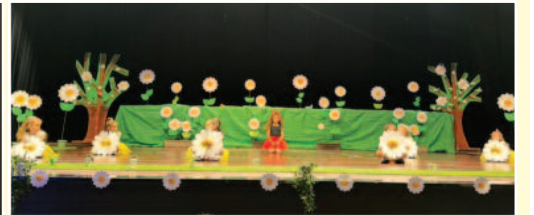
Καλοκαιρινή Γιορτή & Αποφοίτηση

Η χρονιά έκλεισε με την Καλοκαιρινή μας Γιορτή και Αποφοίτηση. Η Καλοκαιρινή Γιορτή σηματοδοτεί την ολοκλήρωση μιας ιδιαίτερα δημιουργικής και παραγωγικής σχολικής χρονιάς. Μια χρονιά γεμάτη γλυκιές αναμνήσεις, ενέργεια, δράση, συ-

ναισθήματα και συγκινήσεις. Μία χρονιά πλημμυρισμένη από συναισθήματα. Πολλά μηνύματα αγάπης και αποδοχής

μετέφεραν τα παιδιά μας μέσα από την ιστορία της γιορτής μας το Χαρούμενο Λιβάδι. Τέλος, με πολλή συγκίνηση και με μια ζεστή, τρυφερή αγκαλιά αποχαιρετήσαμε τους απόφοιτους μας.

Χρυστάλλα Κεπόλα
Διευθύντρια



Δημόσιο και Κοινωνικό Νηπιαγωγείο Αθηνών

Μια ακόμα χρονιά υπέροχη και δημιουργική έφθασε στο τέλος.

Κατά τη διάρκεια της προσπάθιασμε με όλες μας τις δυνάμεις να σταθούμε δίπλα στα παιδιά, να διευρύνουμε τον τρόπο σκέψης τους και τις εμπειρίες τους και να πλουτίσουμε τον εσωτερικό τους κόσμο.

Μέσα σ' ένα σχολείο με οικογενειακή ατμόσφαιρα και σεβασμό της διαφορετικότητας του κάθε παιδιού, προσπαθήσαμε να τους μάθουμε να αγωνίζονται με αξιοπρέπεια και σεβασμό σε κάθε ύπαρξη ανθρώπινη και μη. Να αγαπάνε τη ζωή και να ζουν έντονα την κάθε της στιγμή. Να μην χάνουν ποτέ την αισιοδοξία και το θάρρος τους.

Με τέτοια θεμέλια είμαστε σίγουροι ότι οι στόχοι και τα όνειρά τους θα γίνουν πραγματικότητα. Οι δράσεις πάρα πολλές καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Εδώ θα αναφερθούμε στους τελευταίους μίνες του σχολικού μας έτους.

Αναπτύχθηκε το πρόγραμμα «Στ' ανάρια της παράδοσης», με έμφαση στα παραδοσιακά επαγγέλματα της Αθηνών. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια πραγματοποιήσαμε έρευνες, επισκέψεις, συνεντεύξεις, παρουσιάσεις. Τα παιδιά εκφραζόμενα λογοτεχνικά και εικαστικά για το θέμα δημιούργησαν πολλά και ποικίλα έργα. Επιστέγασμα της ανάπτυξης του προγράμματος αυτού ήταν η συμμετοχή με έργα των παιδιών στην έκθεση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μέγαρο, στο πλαίσιο της διεθνούς ημέρας μουσείων.

Η σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την τελική μας γιορτή, η οποία είχε θέμα τη μουσική. Τα παιδιά μιά ταξίδεψαν στον χώρο και στον χρόνο και με διάφορες μουσικές διαδρομές κατάφεραν να μας μεταδώσουν ιδέες και συναισθήματα. Μας απέδειξαν ότι η μουσική είναι τέχνη, χαρά και δημιουργία, άρα και πολιτισμός.

Τέλος, οι απόφοιτοι του νηπιαγωγείου μας, αποχαιρέτησαν το πρώτο τους σχολείο και τις δασκάλες τους, με μια συγκινητική αποχαιρετισί-



ρια εκδήλωση. Τους ευχόμαστε να είναι χαρούμενοι και ευτυχισμένοι στη ζωή τους και η νέα τους πορεία να είναι φωτισμένη και καλοτάξιδη.

Λέσπιο Τοφαρίδου, Διευθύντρια
Έλενα Χατζηδημητρίου, Εκπαιδευτικός



Διασπείρει
τον Δίμο Καθαρό.
Η Καθαριότητα
Είναι Μισή Αρχοντιά.

Ανακυκλώσε.
Προστατέψε
το Περιβάλλον.

Φροντίζουμε
για τη
Φύση - Φροντίζουμε
τον Δίμο μας.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ, 2023-2024



Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά 2023-24, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου συμμετείχαν στους πιο κάτω διαγωνισμούς.

Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθητικού Περιοδικού για Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές

Το περιοδικό του Γυμνασίου μας «Μαθητικοί Ορίζοντες» έλαβε το Β' Βραβείο στην κατηγορία των Γυμνασίων για τη σχολική χρονιά 2022-23.

Διαγωνισμός Σχολικών Παραδειγμάτων Καλής Πρακτικής σε Θέματα Ασφάλειας και Υγείας

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές/μαθήτριες:
1η θέση: Φαλά Έλενα, Β1, Χαραλάμπους Γεωργία, Β2, Αιμιλία Χατζηστεφάνου, Β2.

Μαθηματική Σκυταλοδρομία

Το Σχολείο μας έλαβε μέρος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό «Μαθηματική Σκυταλοδρομία» για Γυμνάσια, ο οποίος πραγματοποιήθηκε στις 31 Ιανουαρίου 2024. Την ομάδα συνόδευσε η κ. Ελένη Αποστολίδου-Σταματοπούλου, Μαθηματικός.

Η ομάδα μαθητών/μαθητριών που εκπροσώπησε το Γυμνάσιο Αθηνών:

Μιχαήλ Θάνος, Α2, Χατζηπεριέρης Βαρνάβας, Α2, Χουλούπ Ματέι, Α3, Ζαβρής Στέφανος, Β1, Γερατζιώτη Μαρία, Β2, Χατζηστεφάνου Αιμιλία, Β2, Φάνου Κυριάκος, Γ1, Καρακίτη Άντρια, Γ2, Σταυρινού Κωνσταντίνος, Γ2.

Το Σχολείο μας έλαβε την 21η θέση σε σύνολο 75 σχολείων, τα οποία διαγωνίστηκαν στη «Μαθηματική Σκυταλοδρομία».

Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών

Διακρίθηκε ο Μιχαήλ Θάνος, Α2: Έπαινος
Στον Παγκύπριο διαγωνισμό Μαθηματικών 2023-24, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023, συμμετείχε ο μαθητής Μιχαήλ Θάνος του τμήματος Α2.

19η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γυμνασίου

Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθητές:
Μιχαήλ Θάνος, Α2: Αργυρό μετάλλιο
Φάνου Κυριάκος, Γ1: Χάλκινο μετάλλιο

4η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας – ΓΑΙΑ 2024

Διακρίθηκαν οι μαθητές/μαθήτριες:
Μιχαήλ Θάνος, Α2: Αργυρό μετάλλιο
Χατζηπεριέρης Βαρνάβας, Α2: Χάλκινο μετάλλιο
Κούλουρου Στυλιανή, Α1: Έπαινος

4η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας – ΑΤΛΑΣ 2024

Διακρίθηκαν οι μαθητές/μαθήτριες:
Σατσιά Μιχαέλα, Β2: Χάλκινο μετάλλιο
Δημητρίου Δήμητρα, Β3: Έπαινος
Φαλά Έλενα, Β1: Έπαινος

ΙΣΤ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός, Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

Διακρίθηκαν οι μαθήτριες:
Καρακίτη Άντρια, Γ2: Γ Βραβείο στην Κατηγορία «Έκθεση Ιδεών»

Ίλιτς Μάρτα, Α3: Γ Βραβείο στην Κατηγορία «Δημογραφία Ενημερωτικών Μέσων»

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Έκφρασης με Τίτλο: «Η Παρουσία των Λατίνων στην Κύπρο του χτες και του Σήμερα»

Οι μαθητές κλήθηκαν να δημιουργήσουν έργα με θέμα



την τεράστια και ποικιλόμορφη επίδραση των Λατίνων στην Κύπρο. Συμμετείχαν οι μαθητές/μαθήτριες: Θρασυβούλου Αθηνά και Φιάκου Θεοδούλη, Γ4

Μιχαήλ Ηλιάνα, Γ4
Γερατζιώτη Μαρία και Χαραλάμπους Γεωργία, Γ4
Περατικός Παναγιώτης και Νεοφύτου Μαρτίνα, Γ1
Σατσιά Μιχαέλα και Χατζηστεφάνου Αιμιλία, Β2

Πρόγραμμα Νέοι Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον

Συμμετείχε η Καρακίτη Άντρια, Γ2

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Εθελοντισμού

Το θέμα του διαγωνισμού ήταν: «Εθελοντισμός: Η Γέφυρα που Ενώνει Ανθρώπους και Λαούς». Διακρίθηκε η μαθήτρια Παμπόρη Παναγιώτα, Β1: Α Βραβείο
Διάκριση και βράβευση για το Γυμνάσιο Αθηνών από το Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού

Η μαθήτρια Καρακίτη Άντρια του τμήματος Γ2 έλαβε το 3ο βραβείο στην Έκθεση Ιδεών για τη σχολική χρονιά 2022-23 στο πλαίσιο του 27ου Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού.

13ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

«Βενίς: Η δαντέλα που ενώνει τις ψυχές της Αθηνών», Α Βραβείο στην κατηγορία Τρισδιάστατες Κατασκευές (έργο τελειόφοιτων μαθητών Γυμνασίου Αθηνών υπό την εποπτεία του καθηγητή Τέχνης Ευάγγελου Ευαγγέλου). Αποστολίδη Μαρίλια, Έπαινος στην κατηγορία Υφαντική.

27ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός του Δήμου Κερύνειας

Συμμετείχαν οι μαθητές/μαθήτριες:
Αυξεντίου Γαλήνη Α2 και Αυξεντίου Ηλίας, Γ4
Κουτσουλή Ελένη, Γ3
Φάνου Κυριάκος, Γ1
Όσιοντιν Μαρία-Αντεσούα, Β2

14ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Πληροφορικής και Υπολογιστικής Σκέψης BEBRAS

Στον πρώτο γύρο του διαγωνισμού συμμετείχαν οι μαθήτριες Σιόκουρου Χριστίνα Β3 και Καρακίτη Άντρια Β2.
Ενδοσχολικός διαγωνισμός με θέμα την πολυγλωσσία
Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εορτασμών της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών στις 26 Σεπτεμβρίου. Διακρίθηκαν οι πιο κάτω μαθήτριες:
Κατηγορία Λογοτεχνικές δημιουργίες: Όσιοντιν Μαρία Αντεσούα, Β2
Κατηγορία Εικαστικές δημιουργίες: Φαλά Έλενα, Β1.
Κατηγορία Ψηφιακές δημιουργίες: Ζανντινή Ιωάννα, Α1.

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ορθογραφίας

Η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού, έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Με αυτήν την ευκαιρία διοργανώθηκε σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου Αθηνών διαγωνισμός ορθογραφίας.

Διακρίθηκαν οι μαθήτριες:
Α' Γυμνασίου: Γερασίμου Άντρια, Α1 και Ζανντινή Δέσποινα, Α3
Β' Γυμνασίου: Χατζηστεφάνου Αιμιλία, Β2

Γ' Γυμνασίου: Καρακίτη Άντρια, Παπούη Μαριάμ, Γ2 και Φιάκου Παναγιώτα, Γ4

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στο μάθημα των Αγγλικών

Διακρίθηκαν οι μαθήτριες:
Χατζηστεφάνου Αιμιλία, Β2: Α Βραβείο
Φαλά Έλενα, Β1: Β Βραβείο

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής με αφορμή τα πενήντα χρόνια από την Τουρκική Εισβολή

Διακρίθηκε η μαθήτρια Δαυίδ Μαρίλια, Β3

Περιβαλλοντική Μελέτη

Θέμα: Το φαινόμενο της ανεξέλεγκτης ρίψης πυροτεχνημάτων

Η εργασία της Καρακίτη Άντριας του τμήματος Γ2 έλαβε το πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό μελέτης για τα τοπικά περιβαλλοντικά θέματα της περιοχής. Ο διαγωνισμός προκηρύχθηκε από το Γυμνάσιο Αθηνών σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνών.

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός για μαθητές/μαθήτριες της Γ' τάξης που προκηρύσσεται κάθε χρόνο για τοπικά-εκκλησιαστικά θέματα της Κύπρου από τον Αρχιεπίσκοπο, κ.κ. Γεώργιο εις μνήμην των γονέων του

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού ορίστηκε ως εξής: «Οι ιεραποστολικές δραστηριότητες της Κύπρου στην Κέννα με ιδιαίτερη αναφορά στο ιεραποστολικό έργο της Αθηνών και των Λυμπίων στην πιο πάνω περιοχή». Το βραβείο απονεμήθηκε εξίσου στις μαθήτριες Παπούη Μαριάμ και Καρακίτη Άντρια του τμήματος Γ2.

* Δημοσιεύονται οι διακρίσεις, τις οποίες είχαμε μέχρι και την έκδοση της εφημερίδας.

Αφυπνέτηση του Διευθυντή του Γυμνασίου μας, κ. Αντρέα Κάτση.

Ολοκληρώνοντας μια πορεία
Κύριε Αντρέα Κάτση,
Με ιδιαίτερη συγκίνηση σας αποχαιρετούμε μετά από μεγάλη και επιτυχημένη πορεία στον χώρο της εκπαίδευσης.

Η συνεργασία μας υπήρξε άσφογη και παραγωγική αυτά τα δύο χρόνια. Δεν φανήκατε ποτέ κουρασμένος, αλλά αντίθετα με μια συνεχή διάθεση για προσφορά εργαζόμενος ασταμάτητα και καταθέτατε ψυχή. Δεν είδαμε ποτέ στο πρόσωπο ή στις ενέργειές σας τον κορεσμό. Ο έμφυτος και πλούσιος ανθρωπισμός σας και ο καλοπροαίρετος χαρακτήρας σας θα μείνουν πάντα χαραγμένα στη μνήμη μας. Υπήρξατε ο Διευθυντής με τον οποίο πραγματικά είχαμε εξοικειωθεί. Μαζί σας νιώθαμε άνετα να συζητήσουμε οποιοδήποτε πρόβλημα παρουσιαζόταν στο σχολείο. Αυτό λειτουργούσε όχι μόνο γιατί ήσαστε προσηνής, αλλά και γιατί πάντοτε ήσαστε δίκαιος και θετικός σε κάθε αποδοτική πρόταση.

Σας ευχαριστούμε για ό,τι προσφέρατε σε μας και στα παιδιά του σχολείου μας. Σας ευχόμαστε ολόψυχα υγεία και κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία για τα χρόνια που θα έρθουν.

Αθηνά Χατζηγιαννακού, Φιλόλογος, Β.Δ.
Επιμέλεια: Δρ Αναστασία Γιάγκου, Φιλόλογος



ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΑ ΝΕΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΚΕΝΥΑ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024

Asante (Ευχαριστώ)

Το χρώμα της Αφρικάνικης ψυχής

Συνθλίβομαι στο μαύρο των ματιών σου, μελίρρυτη αθώα σιγαλιά.

Κατήφεια στο θλιμμένο σου το βλέμμα βελόνιασε την άλαλη νυχτιά.

Τα ολόγουρα μαλλιά σου σε πλεξίδες γίνονται χέρια και τα χέρια σου κλαριά.

Δίχως ελπίδα με αγκαλιάζουν ν' αποδιώξουν την περιφρόνηση ενός κόσμου από μακριά.

Δεν έχεις στέγη, ούτε στοργή για να κουρνιαδίσεις, τη θαλπωρή ζητάς στα μάτια μου να βρεις.

Η απροσμέτρητη ελπίδα να σε σκέπει, μα το γνωρίζεις μόλις φύγω θα σθησει.

Έχεις ανόθευτη ψυχή που μυροβλύζει κι η μαύρη σάρκα σου ενδύεται χρυσά.

Έτσι ενσταλάξεις μια απύθμενη ευτυχία σαν αλαβάστρινη λευκή περιστέρια.

Αγγελικό παιδί, στερήθηκες τη μάνα και περιφέρεσαι στη στέπα με χορούς.

Αναγαλλιάζεις στον παλμό της μουσικής σου κι ο πυρετός σου ξεθυμαίνει με ρυθμούς.

Σηκώνεις χώματα, γελάς της δυσπραγίας. Ο γύπας γέρνει πιο καλά για να σε δει.

Το γερασμένο σου κορμάκι ποκλωνίζει, αντιμαχόμενο την άνυδρη ζωή.

Από τη γέννα σου ποθείς βροχή να πέσει, μήπως χορτάσει την αβρή σου την ψυχή.

Αντιφεγγίζει ιριδίζουσες ακτίδες, στραυτοκοπά ωσάν λαμπάδα της Λαμπρής.

Ένα σχολείο πως ονειρεύτηκες μου είπες, με όλες τις πόρτες ανοικτές να σε δεχτεί.

Γέμισες τσάντα με πολλών λογιών γραψίμια κι έτρεξες μέσα νέους ορίζοντες να βρεις.

Βρήκες κλειστές και απροσπέλαστες τις θύρες, μένεις απέξω από την άβατη σχολή.

Θεριό δεν είναι το λιοντάρι που βρυχάται, μα η ανέχεια μιας τραιάς μητέρας γης.

Λουκία Σταυρινού, ποιήτρια-λογοτέχνης

Αδιαμφισβήτητα, ο Εθελοντισμός ως υπανάπτυκτη αγάπης και ανθρωπιάς, πέρα από τα στενά φυλετικά και εθνικά όρια, κάνει τον κόσμο μας πιο ανθρώπινο, μα και τα χαμόγελα ολόγεια και περισσότερα. Στις 14 Απριλίου 2024 πραγματοποιήθηκε στο Κωνοτανινελένειο Κέντρο Ενηλίκων Αθηνών μια όμορφη εκδήλωση με αναφορά στις δράσεις της Ομάδας Εθελοντών Αθηνών για την Κένυα. Συγκεκριμένα, με αφορμή το ταξίδι 26 εθελοντών στην Κένυα, τον Αύγουστο του 2023, η κ. Γιόλα Πάντζιαρου παρουσίασε το πολύπλευρο έργο της αποστολής, που ενισχύθηκε ηθικά και υλικά από πολλούς συνδημότες και συμπατριώτες μας.

Την εκδήλωση έθεσε υπό την αιγίδα του και χαιρέτισε ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος σε θέματα Εθελοντισμού. Στην εκδήλωση παρευρέθη εκτάκτως και ο Μητροπολίτης Ναϊρόμπι και Έξαρχος Κένυας κ. Μακάριος, απευθύνοντας πατρικά λόγια αγάπης στους παρευρισκομένους. Αναφέρθηκε στο πολύπλευρο ιεραποστολικό έργο που επιτελείται εκεί και ευχαρίστησε ιδιαίτερα την Ομάδα Αθηναιτών, που στηρίζει την κοινότητα του Κενυάτη ιερέα, π. Τίτο, και γενικότερα την ιεραποστολή στην Κένυα.

Στη συνέχεια, προβλήθηκε φιλμάκι, το οποίο απέστειλε ο π. Τίτο, με χαιρετισμό και ευχα-

ριστίες για τη διαχρονική στήριξη στο δύσκολο έργο του.

Ακολούθησε έντεχνο τραγούδι με τον καταξιωμένο μουσικό κ. Αδάμο Κατοσαντώνη, που τραγούδησε αφιλοκεδώς για στήριξη των παιδιών της Κένυας. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Κατοσαντώνης, με την ιδιότητα του ραδιοφωνικού παραγωγού στο ΡΙΚ, αφιέρωσε ραδιοφωνική εκπομπή τον Οκτώβριο του 2023 συνομιλώντας με μέλη της Ομάδας μας. Τον ευχαριστούμε θερμά για την απλοχεριά της καρδιάς του.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου κ.κ. Γεώργιο, τους Μητροπολίτες Ναϊρόμπι και Τριμυθούτσος, τον Δήμαρχο

Αθηνών και τους ιερείς μας, που στηρίζουν παντοιοτρόπως το έργο μας.

Θερμές ευχαριστίες σε όσους παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, σε όλους όσους στηρίζουν διαχρονικά το έργο της ιεραποστολής, σε εκείνους που πρόσφεραν εις μνήμην προσφιλών τους προσώπων, καθώς και στις κυρίες που έφτιαξαν αφιλοκεδώς τα πλούσια εδέσματα για τη δεξίωση. Η οποιαδήποτε συνεισφορά, υλική και ηθική, μας ενθαρρύνει να συνεχίζουμε το θεάρεστο έργο της ιεραποστολής.

Επιμέλεια κειμένου:

Άννα Χριστοδούλου, εκπαιδευτικός



Κύπρος, 50 χρόνια Εισβολής και Κατοχής: Μνήμες και Προσδοκίες

Η τουρκική εισβολή και η συνεχιζόμενη παράνομη κατοχή του 37% των εδαφών μας σημάδεψαν ανεξίτηλα την ιστορία της πατρίδας μας. Πέρασαν πενήντα χρόνια από το ζοφερό καλοκαίρι του 1974, ωστόσο οι αιμάσους πηλγές από τα αποτρόπαια εγκλήματα των Τούρκων παραμένουν νωπές στη μνήμη μας. Στη διάρκεια αυτών των πενήντα χρόνων βιώσαμε την οδύνη και την προσμονή.

Αναντίλεκτα, οι Τούρκοι έσπειραν στην Κύπρο την καταστροφή. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι 4.000 άνθρωποι έπεσαν ηρωικά μαχόμενοι υπερασπιζόμενοι την πατρίδα μας. Επιπλέον, 1.619 άτομα αγνοούνταν μέχρι το 2008, αφότου η Διερευνητική Επιτροπή Αγνοουμένων ξεκίνησε τις ανασκαφές για την ανεύρεσή τους. Σήμερα εξακολουθούν να αγνοούνται εκατοντάδες άτομα. Επιπρόσθετα, 20.000 άνθρωποι παρέμειναν αρχικά εγκλωβισμένοι στους τόπους καταγωγής τους υποφέροντας τα πάνδεινα. Στη συνέχεια, πολλοί αναγκάστηκαν να εκτοπιστούν, με αποτέλεσμα ο αριθμός τους να μειωθεί στους 200. Επίσης, 2.000 άτομα, μεταφέρθηκαν ως αιχμάλωτοι στα μπουντρούμια των Αδάνων και βασανίστηκαν απάνθρωπα. Ακόμη, εκατοντάδες γυναίκες έπεσαν θύματα βιασμού. Επιπλέον,

χιλιάδες προσφυγόπουλα κατέληξαν σε ορφανοτροφεία ή φιλοξενήθηκαν κυρίως στον ελλαδικό χώρο. Τέλος, 200.000 άνθρωποι εκτοπίστηκαν, με αποτέλεσμα να βρίσκονται διάσπαρτοι στις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου, μακριά από τις πατρογονικές τους εστίες.

Εκτός από το ανθρώπινο δράμα, τεράστια είναι η καταστροφή και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Είναι γεγονός ότι οι ιερόι μας ναοί έχουν υποστεί ανεπανόρθωτη ζημιά, καθώς άλλοι κατεδαφίστηκαν, άλλοι συλήθηκαν και άλλοι μετατράπηκαν σε τζαμιά, αποθήκες, στάβλους και στρατόπεδα. Παράλληλα, οι τάφοι των προγόνων μας έχουν βεβηλωθεί. Επιπλέον, στα τοπωνύμια που βρίσκονται στο βόρειο τμήμα του νησιού έχουν δοθεί τουρκικά ονόματα.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθεί ότι από τις 23 Απριλίου 2003, που άρχισε το σταδιακό άνοιγμα των οδοφραγμάτων, έχουμε τη δυνατότητα να επισκεφτούμε τις πατρογονικές μας εστίες και τους τάφους των προγόνων μας ή να μεταβούμε σε προσκύνημα στους κατεχόμενους ναούς μας. Μολαταύτα, θλίψη προκαλεί το γεγονός ότι αρκετοί συμπολίτες μας χρησιμοποιούν τα

σημεία διέλευσης για επίσκεψη σε ένα τουριστικό προορισμό με καζίνο ή σε φθηνά εστιατόρια και εμπορικά καταστήματα. Συνεπώς, όχι μόνο ενισχύουμε την οικονομία της Τουρκίας, αλλά διευκολύνουμε και τον τελικό της στόχο, που δεν είναι άλλος από την κατάληψη και τον αποχριστιανισμό ολόκληρης της Κύπρου. Εξάλλου, αυτό μαρτυρεί και η σημερινή στάση της με τον αδιάλειπτο εποικισμό, τη μεταφορά λαθρομεταναστών στις ελεύθερες περιοχές και τις προκλήσεις στη νεκρή ζώνη.

Αξίζει να σημειωθεί πως εκείνο που προέχει είναι η απευθέρωση και η επανένωση της πατρίδας μας. Είναι ευλογημένος οτι προσδοκούμε μια πατρίδα ελεύθερη και ευημερούσα. Όραμά μας είναι όλοι οι νόμιμοι κάτοικοι του τόπου μας να ζουν σε συνθήκες ασφάλειας και ειρήνης. Επίσης, προσμένουμε την επιστροφή όλων των προσφύγων στα σπίτια τους. Παράλληλα, περιμένουμε την εξακρίβωση της τύχης όλων των αγνοουμένων. Επιπλέον, επιζητούμε την αναστήλωση όλων των εκκλησιών και των μοναστηριών μας, καθώς και την επιδιόρθωση των τάφων των προγόνων μας. Τέλος, απαιτούμε τον επαναπατρισμό όλων των έργων που προέρχονται από τη



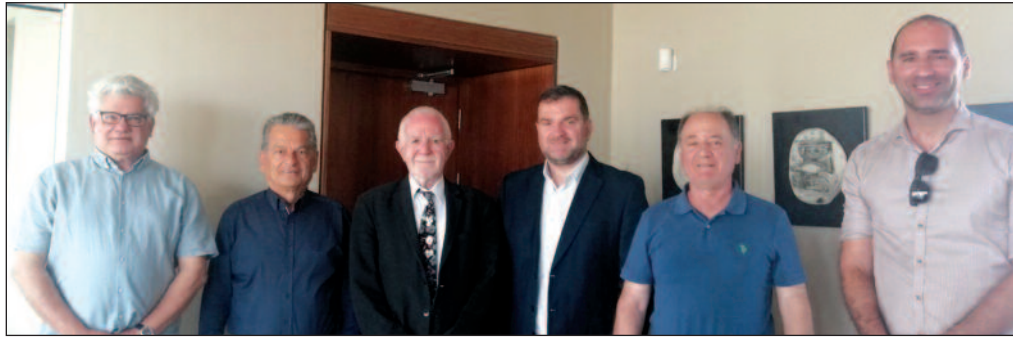
λεπλασία της κατεχόμενης Κύπρου.

Εν κατακλείδι, χρέος όλων μας απέναντι στους ήρωές μας είναι να αγωνιστούμε για την απελευθέρωση και την ενότητα του κράτους. Ας υποσχεθούμε λοιπόν πως δεν θα λησμονήσουμε το παρελθόν και δεν θα επιτρέψουμε να ξεθωριάσουν οι μνήμες, ενόσω η πατρίδα μας παραμένει σκλαβωμένη και όσο οι θυσίες των ηρώων μας παραμένουν αδικαίωτες.

Άντρια Καρακίτη,

μαθήτρια Γ' τάξης Γυμνασίου Αθηνών

ΥΠΟΓΡΑΦΗΚΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΟΥΔΕΤΕΡΟΣ (ΝΕΟΣ) ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ



Υπογράφηκε στις 3 Απριλίου 2024 στα γραφεία του Δήμου Αθηνών το Σύμφωνο Συνεργασίας για το έργο και ετοιμασία της μελέτης για μετατροπή του Δήμου Αθηνών σε Κλιματικά Ουδέτερο. Η πρόταση Συνεργασίας «Κλιματικά ουδέτερος Δήμος Αθηνών» υποβλήθηκε και εγκρίθηκε στο πλαίσιο συνεργασιών του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (LEADER) 2014-2020. Επικεφαλής εταίρος είναι ο Δήμος Αθηνών, ενώ συμμετέχουν ως εταίροι το πρώην Κοινοτικό Συμβούλιο Αβδελлерού και η εταιρεία «Α.Ε.Αθιένου Farmers Gas Ltd».

Η συνεργασία αποσκοπεί στην προώθηση και εφαρμογή της «Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας», η οποία έχει εξαγγελθεί από την πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Ursula Gertrud von der Leyen στις 19.12.2019, ως η νέα στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το έργο αποτελεί πρωτοβουλία η οποία υποστηρίζεται απ' απευθείας από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, έτσι ώστε τα κράτη-μέλη να επιτύχουν την «Πράσινη Μετάβαση», όπου ο τελικός στόχος είναι να μετατραπεί η Ευρώπη ως η 1η «Κλιματικά Ουδέτερη» Ήπειρος στον Πλανήτη μας.

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα για τους δικαιούχους της συνεργασίας και για τις σχετικές περιοχές είναι τα ακόλουθα:

- α. Εκπόνηση Μελέτης (Masterplan) για τον νέο Δήμο Αθηνών, στη δημιουργία του ως ο 1ος «Κλιματικά Ουδέτερος Δήμος Αθηνών».
- β. Εκπόνηση Πίνακα Ελέγχου "Checklist", όπου οι δείκτες αξιολόγησης, ελέγχου και παρακο-

λούθησης να είναι συγκεκριμένοι, έτσι ώστε να στηρίζουν την κατεύθυνση στη δημιουργία «Κλιματικά Ουδέτερου του Δήμου Αθηνών».

γ. Εφαρμογή της πολιτικής στην εξασφάλιση της επισιτιστικής αυτάρκειας.

δ. Στόχευση σε πιο υγιεινά και βιώσιμα τρόφιμα, με την προώθηση και εφαρμογή της πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης «από το αγρόκτημα στο πιάτο».

ε. Υπολογισμός Ανθρακικού Αποτυπώματος Input = (έκλυσης CO₂)–Output (μείωσης και απορρόφησης CO₂).

2. Στην υπογραφή του Συμφώνου Συνεργασίας παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Αθηνών κ. Κυριάκος Καρεκλάς με τη Λειτουργό Ευρωπαϊκών Θεμάτων στον Δήμο κ. Μαρία Τουλουμπή, ο τότε Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου Αβδελлерού κ. Θεόδωρος Δημητριάδης, ο εκ των διευθυντών της εταιρείας «Α.Ε.Αθιένου Farmers Gas Ltd» κ. Κυριάκος Πάντζιαρος, ο Γενικός Διευθυντής της Αναπτυξιακής Εταιρείας Επαρχιών Λάρνακας-Αμμοχώστου κ. Βασίλης Κωνσταντίνου και ο Λειτουργός της Εταιρείας κ. Ευάγγελος Κεπόλας, καθώς και ο Σύμβουλος κ. Παντελής Σοφοκλέους.

3. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι €32.796 και καλύπτεται 100% από ευρωπαϊκούς και εθνικούς πόρους.

4. Μετά από τη διενέργεια διαγωνισμού προσφορών, η ετοιμασία της μελέτης ανατέθηκε στην εταιρεία «Aspron Consulting Ltd» και η διάρκεια εκτέλεσής της είναι τέσσερις μήνες.

DESPTOTIS INSURANCE

“Δώστε στη ζωή σας την ποιότητα που της αξίζει”

+357 99 56 77 11
 info@despotisinsurance.com
 despotisinsurance.com

Πανηγύρι Δημιουργικότητας στο Ispirazione Creativity Centre

Την Κυριακή 12 Μαΐου, το Ispirazione Creativity Centre πραγματοποίησε με απόλυτη επιτυχία την ετήσια έκθεση των καλλιτεχνών του, τόσο των παιδιών όσο και των ενηλίκων, στους χώρους του δημιουργικού εργαστηρίου τέχνης. Η εκδήλωση αποτέλεσε ένα πραγματικό πανηγύρι δημιουργικότητας, όπου μικροί και μεγάλοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα μαγευτικό ταξίδι στον κόσμο της τέχνης.

Η έκθεση περιλάμβανε έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χειροτεχνίας και άλλων μορφών τέχνης, τα οποία παρουσίασαν οι μαθητές.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους δημιουργούς να λαμβάνουν μέρος σε τέτοιου είδους εκθέσεις. Η συμμετοχή τους όχι μόνο ενισχύει την αυτοπεποίθησή τους και τους προσφέρει αίσθημα περηφάνιας, αλλά τους δίνει επίσης την ευκαιρία να μοιραστούν τα επιτεύγματά τους με τους δικούς τους ανθρώπους. Το κοινό, από την πλευρά του, είχε την ευκαιρία να θαυμάσει την καλλιτεχνική έκφραση και να στηρίξει το έργο των καλλιτεχνών.

Το Ispirazione Creativity Centre συνεχίζει να προάγει την τέχνη και τη δημιουργικότητα στον δήμο μας, παρέχοντας έναν χώρο όπου οι άνθρωποι μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να εκφραστούν καλλιτεχνικά. Η επιτυχία της έκθεσης αυτής αποτελεί έναν ακόμη σταθμό στην πορεία του κέντρου, ενισχύοντας την πεποίθησή ότι η τέχνη αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ευχόμαστε στους καλλιτέχνες να συνεχίσουν να δημιουργούν με το ίδιο πάθος και να μας χαρίζουν μοναδικές στιγμές μέσα από τα έργα τους.

*Ρένα Αρτεμίου
Business and Life Coach*





Νέος Δήμος Αθένου: Προοπτικές για την Επόμενη Πενταετία

Μετά τις εκλογές της 9ης Ιουνίου και την εκλογή μου στη θέση του Δημοτικού Συμβούλου στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αθένου του Δήμου Αθένου, ένιωσα την ανάγκη να επικοινωνήσω με τους δημότες για να παραθέσω τις πρώτες σκέψεις μου για την επόμενη πενταετία.

Ανανέωση της Δημοκρατίας

Η επόμενη μέρα φέρνει την κοινωνία σε συνθήκες προχωρημένης αποπολιτικοποίησης. Οι πολίτες διαμαρτύρονται δικαίως για ένα πολιτικό «σύστημα» που δεν ανταποκρίνεται στις προσδοκίες τους. Ωστόσο, η διαμαρτυρία χωρίς εναλλακτικές προτάσεις μπορεί να οδηγήσει σε λάθος επιλογές και περισσότερα προβλήματα για το «σύστημα» και, κατ'επέκταση, για την κοινωνία. Δημιουργούνται δηλαδή οι συνθήκες για έναν φαύλο κύκλο αποδόμησης των θεσμών και της ίδιας της Δημοκρατίας.

Η απάντηση είναι η ενίσχυση των δημοκρατικών θεσμών μέσω μιας σύγχρονης, ορθολογικής και επιστημονικής προσέγγισης, τουλάχιστον στο επίπεδο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ορθολογική προσέγγιση σημαίνει ότι κάθε δημότης πρέπει να αντιλαμβάνεται σφαιρικά τα τοπικά προβλήματα. Επιστημονική προσέγγιση σημαίνει τη συνδιαμόρφωση σύνθετων λύσεων, ακολουθώντας σύγχρονη μεθοδολογία που εμπλέκει πολλαπλούς φορείς, με στόχο τη μεγιστοποίηση του οφέλους για το σύνολο.

Η Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Θα γίνω πιο συγκεκριμένος με μια προσπάθεια να θέσω σε ορθολογικό πλαίσιο τη μεγαλύτερη ίσως πρόκληση που αντιμετωπίζει ο Δήμος Αθένου: αυτή της μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Η μεταρρύθμιση αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την αποκέντρωση των εθνικών κρατών. Δημιουργείται έτσι ένα πλαίσιο που επιτρέπει στους πολίτες να συνδιαμορφώνουν βιώσιμες στρατηγικές ανάπτυξης στην περιοχή τους. Μια σωστή στρατηγική μπορεί



να υλοποιηθεί μέσω των δομημένων προγραμμάτων χρηματοδότησης από τις εθνικές και ευρωπαϊκές αρχές.

Ιδιαιτερότητες της Αθένου και Προκλήσεις

Η ιδιαιτερότητα της Αθένου είναι ότι ο τουρκικός στρατός κατέχει ολόκληρη τη ζωική της περιοχή. Τα τελευταία πενήντα χρόνια, η Αθένου δεν έχει τις ίδιες πιέσεις για αστική ανάπτυξη όπως άλλες περιοχές στην Κύπρο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η μεταρρύθμιση να μην μπορεί να εφαρμοστεί στην πλήρη της διάσταση. Η συνένωση Αθένου - Αβδελλερού δεν δημιουργεί την πληθυσμιακή μάζα που απαιτεί μια σωστή μεταρρύθμιση. Άλλες λύσεις, όπως η συνένωση της Αθένου με άλλες περιοχές, παραβιάζουν πιο σοβαρά κριτήρια, όπως αυτό της γεωγραφικής εγγύτητας.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, μια προσέγγιση της μεταρρύθμισης με οικονομίστικους όρους θα δημιουργήσει δύσκολα προβλήματα για τον νέο Δήμο Αθένου. Αυτά τα δεδομένα όμως δεν αποθαρρύνουν. Αντίθετα, πιστεύω ότι ο νέος Δήμος Αθένου όχι μόνο είναι βιώσιμος, αλλά μπορεί να γίνει παράδειγμα βιωσιμότητας.

Τα χαρακτηριστικά της Αθένου την καθιστούν ιδανική περιοχή για την εφαρμογή καινοτόμων πολιτικών σε κλίμακα, τόσο στον αστικό όσο και στον αγροτικό, κτηνοτροφικό και βιοτεχνικό τομέα. Αυτά τα χα-

ρακτηριστικά περιλαμβάνουν το μέγεθος, τη δημογραφική κατανομή, τις καλές υποδομές, τον ανεπτυγμένο πρωτογενή και δευτερογενή τομέα, την κοινωνική συνοχή, καθώς και την πρωτοβουλία και τεχνονομία που υπάρχει στην Αθένου.

Προτάσεις για την Τοπική Ανάπτυξη

Ένας πρώτος τομέας για δράση είναι η αύξηση της επισκεψιμότητας της Αθένου. Η Αθένου μπορεί να ενισχύσει τον χαρακτήρα της ως αγροτικός προορισμός αναψυχής. Ο ρόλος της τοπικής αρχής είναι να διεκδικήσει χρηματοδοτήσεις για την ανάπτυξη του αστικού ιστού με πλατείες, χώρους στάθμευσης, πεζοδρομήσεις και υποδομές για την άνεση πολιτών και επισκεπτών. Ο Δήμος Αθένου μπορεί επίσης να καθαρίσει και να δημοσιοποιήσει Σχέδιο Δράσης, το οποίο θα απαρτιζόταν από επιχειρηματικά πρότζεκτ για ιδιωτικές επενδύσεις. Τέτοιες πολιτικές μαζί με μια σωστή Παγκύπρια προώθηση της Αθένου, μπορούν να αυξήσουν κατακόρυφα την επισκεψιμότητα στον Δήμο.

Στον τομέα της επιχειρηματικότητας, μια κατεύθυνση είναι ο εξορθολογισμός των αγροτικών, κτηνοτροφικών και βιοτεχνικών μονάδων προς τη βιώσιμη ανάπτυξη. Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι η διεκδίκηση από το κράτος για τον καθορισμό σύγχρονων πολιτικών που αφορούν τις ζώνες αγροτικής και βιομηχανικής ανά-

πτυξης, την ενεργειακή βιωσιμότητα, την καινοτομία στη διαχείριση νερού και αποβλήτων, την κυκλική οικονομία και την πράσινη ανάπτυξη.

Ένας εξίσου σημαντικό στοιχείο είναι η κοινωνική συνοχή. Το Συμβούλιο Κοινωνικού Εθελοντισμού (ΣΚΕ) Αθένου είναι βραβευμένο πανευρωπαϊκά για την πρακτική του εθελοντισμού. Σε συνεργασία με το ΣΚΕ, το νέο Δημοτικό Συμβούλιο μπορεί να διεκδικήσει την επέκταση των υποδομών της Δημοτικής Στέγης και του Βρεφοκομικού Σταθμού. Επιπλέον, μπορούν να αναπτυχθούν πολιτικές όπως: 1) προγράμματα απασχόλησης ενήλικων (ηλικιωμένων, ατόμων με αναπηρία, κλπ.), 2) προγράμματα ένταξης των νέων, 3) πολιτικές στήριξης νέων γονιών, 4) πολιτική για την ισότητα των φύλων, 5) ποιοτική αναβάθμιση των πολιτιστικών δρώμενων. Αυτές οι πολιτικές μπορούν να εναρμονιστούν με στρατηγικούς στόχους ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών.

Τέλος, στοιχεία όπως η τεχνολογική αναβάθμιση, ο ψηφιακός μετασχηματισμός, η πράσινη μετάβαση και η έξυπνη πόλη έχουν οριζόντια επίδραση σε όλους τους τομείς. Η Τοπική Αρχή μπορεί να ενσωματώσει αυτές τις διαστάσεις στις πολιτικές που αναπτύσσει, αλλά και να αναλάβει πρωτοβουλίες για γίνει η Αθένου ανάδοχος αντίστοιχων πιλοτικών προγραμμάτων.

Η μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης παρέχει πολλαπλά εργαλεία στους πολίτες. Αυτά τα εργαλεία μπορούν να χρησιμοποιηθούν σωστά όταν υπάρχει όραμα, στρατηγική σκέψη, πολιτική βούληση και αγάπη για τον τόπο.

Με αυτές τις σκέψεις προσκαλούνται οι Δημότες του νέου Δήμου Αθένου για να συζητήσουν τις ιδέες τους και τα δίκαια αιτήματά τους. Ταυτόχρονα, καλούνται να συμμετέχουν, να αναλαμβάνουν πρωτοβουλία και να συνδημιουργούν.

*Δημήτρης Κουζαπάς
Δημοτικός Σύμβουλος Αθένου*

68^ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΘΗΝΟΥ

Κατασκίνωση Μικρής Αγέλης

Και όπως είθισται κάθε χρόνο, η προσκοπική μας χρονιά κλείνει με τη θερινή μας κατασκίνωση. Έτσι και φέτος το τρίμηνο 14 με 16 Ιουνίου, η Μικρή Αγέλη του 68ου Συστήματος Προσκόπων Αθηνών πραγματοποίησε την κατασκίνωσή της στο εκπαιδευτικό κέντρο προσκόπων στον Κόρνο.

Εκεί τα μικρά μας λυκόπουλα είχαν ένα διασκεδαστικό τρίμηνο γεμάτο παιχνίδι, διασκέδαση, αλλά και από διάφορες προσκοπικές εκπαιδεύσεις. Ανάμεσα στις εκπαιδεύσεις τους ήταν και η γνωριμία με τις μέλισσες και την παραγωγή μελιού από εξειδικευμένο μελισσοκόμο. Επίσης, επισκεφτήκαμε το ζωκλήσι του Αγίου Ευφημιανού, που βρίσκεται έξω από τον κατασκ-

νωτικό χώρο, όπου προσκυνήσαμε και είδαμε κάποια θρησκευτικά εκθέματα. Δε θα μπορούσε να λείψει βέβαια το καθιερωμένο μας campfire με προσκοπικά τραγούδια γύρω από τη φωτιά και σκετσάκια από τα μικρά λυκόπουλα.

Με τη λήξη της κατασκίνωσής μας αναχωρήσαμε για το σύστημά μας γεμάτοι από όμορφες εμπειρίες και γνώσεις. Ευ-

χόμαστε καλό καλοκαίρι στα μικρά λυκόπουλα και τα περιμένουμε ξανά τον Σεπτέμβριο για περισσότερη περιπέτεια και παιχνίδι!

*Μαρία Παπαζαχαρίου
Αρχηγός Μικρής Αγέλης*

*Μαργαρίτα Σακκάδα
Υπαρχηγός Μικρής Αγέλης*



Ποίημα

για τον πατέρα

Ο Καρεκλάς εν Δήμαρχος
Βουίζουν οι ειδήσεις
Πως πάλε έφκην Δήμαρχος
Που εν να φέρει λύσεις.

Θκυο συνεχόμενες φορές
Δήμαρχος Αθηνών
Τζιαι χρίζεις ιδιαίτερο
Τζιαι εκλεκτού επαινών.

Τούτη τη στράτα ούλλα τους
Τα κόμματα εστηρίξαν
Τζιαι την εμπιστοσύνη τους
Στον Καρεκλάν εδείξαν.

Γιατί εκαταλάβασιν
Το έργο που παράγεις
Τζιαι το καλό του Δήμου σου
Συνέχεια προάγεις.

Τζιαι ξέρω εν θα έθελες
Τουντο θέμα να θίξω
Μα εν ήβρα πιο τίμιο
Άνθρωπο για να δείξω.

Δήμαρχος εργατικός
Έμπειρος τζιαι με γνώσεις
Τζιαι που ποττέ το Δίκαιον
Εσύ δεν θα προδώσεις.

Ζανά η οικογένεια
Τζιαμε να σ' εμψυχώνει
Τζιι ασ ήρταν μέρες δύσκολες
Στη νίκη να σε σπρώχνει.
Εγώ εν θα πω για τα καλά
Που κάμες τούντου τόπου
Γιατί εν πολλά τζιαι δεν χωρούν
Στον νουν ενός ανθρώπου.

Δουλεύεις αδιάκοπα
Τούτα ούλλα τα χρόνια
Τζιαι είπα τούς για να έχανες
Θα 'σσιεν ο Ιούνης σσιόννια.

Γιατί ο Θεός που πανωθκιόν
Θωρεί τες αδικίες
Τζιαι η Αθηνών εψήφισεν
Για να 'σσει επιτυχίες.

Σου εύχομαι ολόψυχα
Τζιαι τούντη πενταετία
Γιατί οι ψήφοι σου άξιζαν
Να είσαι η αιτία.

Να σε αξιώσει ο Θεός
Έργον καλό να δείξεις
Στη δεύτερη θητεία σου
Ζανά με αποδείξεις.

Τελειώνοντας πατέρα μου
Να μεν τα βάλλεις κάτω
Τζιαι να σε δούμε σύντομα
Μ' άγγοναν Κυριάκο.

Πέτρος Καρεκλάς

Δράσεις Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών

Ο Δημοτικός Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών συνεχίζει να εντυπωσιάζει με τις πολυάριθμες δραστηριότητές του, συμβάλλοντας ενεργά στην πολιτιστική ζωή της τοπικής κοινωνίας. Τα μέλη του, νέοι και μεγαλύτεροι, συμμετέχουν σε διάφορες εκδηλώσεις και φεστιβάλ, εκπροσωπώντας την Αθηνών με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Η χορευτική ομάδα του Ομίλου μας έλαβε μέρος στο Φεστιβάλ Παιδιού και Οικογένειας, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 31 Μαΐου. Τα παιδιά της ομάδας μας παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς, κερδίζοντας τον θαυμασμό και το χειροκρότημα των παρευρισκομένων. Η συμμετοχή τους στο φεστιβάλ ανέδειξε το ταλέντο και την αφοσίωση των νέων μας στον παραδοσιακό χορό.

Στην εκδήλωση για την Ευρωπαϊκή Ημέρα

Αρχαιολογίας στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, η παιδική χορευτική ομάδα του Ομίλου μας ταξίδεψε το κοινό στην αρχαιότητα μέσα από τον χορό και τη μουσική, όπως αυτά πιθανόν να διαδραματίζονταν σε ένα αρχαίο ιερό.

Επιπρόσθετα, η Χορωδία του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών ταξίδεψε στην Εύβοια για να συμμετάσχει στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιδηψού, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 29 και 30 Ιουνίου. Με τις φωνές τους και την άρτια εκτέλεση των μουσικών κομματιών, οι χορωδοί μας εκπροσώπησαν επάξια τον Δήμο Αθηνών, αλλά και ολόκληρη την Κύπρο, κάνοντάς μας υπερήφανους για το υψηλό επίπεδο και το μεράκι τους.

Η θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών έχει ξεκινήσει τις προετοιμασίες

για τη συμμετοχή της στο 37ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Ερασιπεχνικού Θεάτρου του ΘΟΚ. Με ζήλο και αφοσίωση, τα μέλη της ομάδας εργάζονται σκληρά για να παρουσιάσουν ένα άρτιο θεατρικό έργο, το οποίο αναμένεται να ενθουσιάσει το κοινό.

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Αθηνών συνεχίζει να προάγει τον πολιτισμό και την τέχνη στον δήμο μας, προσφέροντας ευκαιρίες έκφρασης και δημιουργίας σε όλους τους συμμετέχοντες. Οι δράσεις προάγουν την πολιτιστική μας κληρονομιά και συμβάλλουν στη διατήρηση και την προώθηση της παράδοσης και του πολιτισμού μας. Εάν επιθυμείτε και εσείς να ενταχθείτε σε οποιαδήποτε ομάδα του Ομίλου μας, τότε επικοινωνήστε μαζί μας!

*Επιμέλεια κειμένου
Θεοδώρα Κλοκκαρή*



ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Κορυφαία μορφή της Μικρασιατικής καταστροφής υπήρξε ο επίσκοπος Σμύρνης Μητροπολίτης Χρυσόστομος Καλαφάτης.

Γεννήθηκε στις 8 Ιανουαρίου 1867 στην Τρίγλια της Βιθυνίας της Μικράς Ασίας. Ήταν γιος του Νικόλαου και της Καλλιόπης Καλαφάτη οι οποίοι είχαν τέσσερα αγόρια και τέσσερα κορίτσια. Ο πατέρας του ήταν νομομαθής και αντιπροσώπευε συμπολίτες του στα τουρκικά δικαστήρια.

Ο Χρυσόστομος από νωρίς εκδήλωσε την επιθυμία του να γίνει ιερέας. Οι γονείς του σάθηκαν δίπλα του και τον έστειλαν οικότροφο στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Τα έξοδά του ανέλαβε ο πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνος Βαφιάδης, ο οποίος σε επίσκεψη στη σχολή εκτίμησε τις επιδόσεις του. Απεφοίτησε από τη σχολή με άριστα. Ο Μητροπολίτης Μυτιλήνης τον χειροτόνησε διάκονο και τον μετέθεσε στην Μητρόπολη Εφέσου. Το 1896 ο Χρυσόστομος ασχολήθηκε με το θέμα που δημιούργησαν καθολικοί μοναχοί οι οποίοι για να προσπλυτίσουν ορθόδοξους της Ιωνίας αγόρασαν μια τοποθεσία στη Καπουλή – Παναγιά και διέδωσαν ψευδώς ότι βρήκαν τον τάφο της Παναγίας εκεί.

Στις 2 Απριλίου ο Μητροπολίτης Εφέσου εξελέγη Οικουμενικός Πατριάρχης και στις 18 Μαΐου χειροτόνησε πρεσβύτερο τον Χρυσόστομο και τον κατέστησε πρωτοσύγκελο του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Είχε ιδιαίτερη ευγνωμία και πολλοί έτρεχαν να ακούσουν τα κηρύγματά του. Μνημειώδης θεωρείται ο επικήδειος του προς τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας Σωφρόνιο. Ο πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνος απομακρύνθηκε από τον θρόνο και ο νέος Πατριάρχης Ιωακείμ Γ' εκτιμώντας τα προσόντα του Χρυσόστομου στις 23 Μαΐου 1902 τον ανακηρύσσει Μητροπολίτη Δράμας.

Η ενθρόνιση του Χρυσόστομου στη Δράμα έγινε τον Ιούλιο του 1902. Κατά την περίοδο της Αρχιερατείας αντιμετώπισε τις τρομοκρατικές ενέργειες των Βουλγάρων και την τότε ρουμάνικη προπαγάνδα. Ανέπτυξε συνεργασία με τη δημογεροντία της Δράμας και οργάνωσε σώματα Μακεδονομάχων. Ανέπτυξε αλληλογραφία με ξένους πρόξενους με σκοπό να γίνουν γνωστά τα μαρτύρια των Ελλήνων της Μακεδονίας από τους κομπιτατζήδες και να συγκεντρωθεί η απαραίτητη βοήθεια. Έκτισε μεγαλοπρεπή ναό στη Δράμα, σχολεία, κατωικίες για τους εργάτες, ορφανοτροφείο, γηροκομείο.



Η εθνική αυτή δράση του Χρυσόστομου ανησυχούσε τη τουρκική διοίκηση που ζήτησε την ανάκλησή του από Μητροπολίτη τον Οκτώβριο του 1907. Ο Ιεράρχης μετέβη και παρέμεινε στη γενέτειρά του μέχρι τον Ιούλιο του 1908 οπότε του δόθηκε αμνηστία και επέστρεψε στη Δράμα. Το Μάρτιο του 1910 μετατέθηκε στη Σμύρνη ως Μητροπολίτης Σμύρνης. Εδώ συνέχισε τους εθνικούς αγώνες οργανώνοντας ομάδες που διαδιδλώνουν και καταγγέλλουν τις βιαιότητες των Βουλγάρων στη Μακεδονία με την υποστήριξη των τουρκικών αρχών.

Συνέχισε και στη Σμύρνη το πολύπλευρο έργο του σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής ζωής (ποιμαντικό, εθνικό, εκπαιδευτικό, φιλανθρωπικό). Με πρωτοβουλία του δημιουργήθηκε στη Σμύρνη το γήπεδο του Πανιώνιου Γυμναστικού Συλλόγου που περιλάμβανε εξέδρα για 7000 θεατές.

Κατά τα έτη 1919-1922 όταν η περιοχή της Σμύρνης βρισκόταν υπό ελληνική διοίκηση, ο Χρυσόστομος αποτελούσε τον εθνάρχη του Μικρασιατικού Ελληνισμού.

Όταν το μέτωπο κατέρρευσε και οι Τούρκοι πλησίαζαν στη Σμύρνη παρά τις προτάσεις που του έγιναν να αποχωρήσει ασφαλώς ο Χρυσόστομος αρνήθηκε να εγκαταλείψει το ποίμνιό του. Στο Μητροπολιτικό ναό της Αγίας Φωτεινής τέλεσε την τελευταία θεία Λειτουργία. Το απόγευμα της 17ης Αυγούστου Τούρκος αρχισυννόμος με ένοπλους στρατιώτες πήγε στα γραφεία της Μητρόπολης και διέταξε τον Χρυσόστομο να παρουσιαστεί με τους δημογέροντες στον Τούρκο στρατιωτικό διοικητή. Αυτός τον κατηγορήσε για τη φιλελληνική του στάση και αφού τον εξύβρισε τον παρέδωσε στους εξαγριωμένους Τούρκους. Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος βασανίστηκε, τυφλώθηκε και διαμελίστηκε από τον τουρκικό όχλο βρίσκοντας μαρτυρικό θάνατο στις 27 Αυγούστου.

Το μαρτύριο του Χρυσόστομου Σμύρνης το γνωρίζουμε από διήγηση εντός Τούρκου που συμμετείχε στο βασανισμό του. Αυτός το διηγήθηκε σε φοιτητές του International College της Σμύρνης. Λέει λοιπόν: «Παρακολούθησα το χαλασμό του Δεσπότη σας και ήμουν με εκείνους που τον τύφλωσαν, που του έβγαλαν τα μάτια και αιμόφυρτο τον έσυραν από τα γένια και τα μαλλιά του στα σοκάκια του τουρκομαχαλά. Τον ξυλοκοπούσαν, τον έβριζαν και τον πετσόκοβαν. Από καιριού εις καιρόν όταν μπορούσε ύψωνε κάπως το δεξί του χέρι και ευλογούσε τους διώκτες του. Κάποιος Τούρκος αναγνώρισε τη χειρονομία της ευλογίας, μάνιασε και με το κοφτερό του μαχαίρι κόβει και τα δύο χέρια του Δεσπότη. Εκείνος σωριάστηκε στη ματωμένη γη με στεναγμό. Τόσο τον λυπήθηκα τότε που με δυο σφαίρες τον αποτέλειωσα».

Ο μαρτυρικός θάνατος από τον τουρκικό όχλο του Μητροπολίτη Χρυσόστομου είναι άρρηκτα δεμένος με τις τελευταίες στιγμές του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Το 1992 η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδας προχώρησε στην Αγιοκατάταξη του Χρυσόστομου και των ιεραρχών Γρηγορίου Κυδωνιών, Αμβροσίου Μοσχονοσίων, Προκοπίου Ικονίου και Ευθυμίου Ζήλων. Επίσης, όρισε να τιμάται η μνήμη τους την Κυριακή προ της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού.

Πρωτοπρεσβύτερος Δημήτριος Παπαϊωάννου

ΕΔΟΝ ΑΘΗΝΟΥ

Στο πλαίσιο των προ-φεστιβαλικών εκδηλώσεων προς τιμή του 36ου Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών της ΕΔΟΝ, στις 24 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε μπουάτ, με μεγάλη επιτυχία στο Αθηνιώ, με καλλιτέχνες τους Στέλιο Στυλιανού και Εφραίμ Λίλη, την οποία διοργάνωσε η ΕΔΟΝ Αθηνών. Στις 3, 4 και 5 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στον γνωστό πλέον χώρο της Πύλης Αμμιο-

κόστου το 36ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών της ΕΔΟΝ υπό το σύνθημα «Με τραγούδι και αγώνα για την Ειρήνη και το Δίκιο». Δεκάδες καλλιτέχνες πέρασαν από τις σκηνές του Φεστιβάλ, με πολλές θεματικές ενότητες με διάφορες θεματικές προβάλλοντας τις αντιλήψεις και τις προτάσεις της ΕΔΟΝ προς την κοινωνία.

Η μπάντα της ΕΔΟΝ Αθηνών βρέθηκε στην Κεντρική σκηνή του 36ου ΠΦΝΦ, όπου φιλοξένησε και φέτος χιλιάδες κόσμο για την τελετή έναρξης του Φεστιβάλ.

*Ερμιόνη Μιχαήλ
Τοπική Γραμματέας
ΕΔΟΝ Αθηνών*





ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Το Γένος Νικόλα Τσιάπα & Χρυστάλας Μελεμενή

Στεκόμαστε δίπλα σας σε κάθε δύσκολη οικογενειακή στιγμή σας, με στόχο την παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου και χαμηλού κόστους, αναλαμβάνοντας να διεκπεραιώσουμε όλες τις γραφειοκρατικές διαδικασίες που απαιτούνται ώστε να σας αποδεσμεύσουμε, αντιλαμβανόμενοι τις δύσκολες ώρες που βιώνετε.

Η πολυετής ενασχόλησή μας στον χώρο των τελετών, μας δίνει τη δυνατότητα να σας παρέχουμε με τη μέγιστη διακριτικότητα που απαιτείται, τις υπηρεσίες μας, ώστε να μπορέσετε να αποχαιρετίσετε τα αγαπημένα σας πρόσωπα με την δέουσα τιμή.

Το Γραφείο μας ανταποκρινόμενο στις εξελίξεις της σύγχρονης εποχής, αναβαθμίζεται και προσφέρει έγκαιρη διαδικτυακή ενημέρωση αγγελιών για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού.



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Προγραμματισμός κηδείας
- Μεταφορά, περιποίηση σωρού
- Φέρετρα
- Λουλουδένοι σταυροί, στεφάνια κ.ά.
- Παρηγοριά
- Ηλεκτρονική & έντυπη αγγελία
- Είδη & υπηρεσίες κοιμητηρίου
- Άρτους, κόλυβα

Επικοινωνήστε μαζί μας οποιαδήποτε στιγμή, όλο το 24ωρο και θα είμαστε άμεσα δίπλα σας, όπου μας χρειαστείτε

Τηλ.: 99621400 | 99485677 | 22349314

Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 18, Καϊμακλί - Λευκωσία 1021

Email: info@pantokratorfuneral.com | www.pantokratorfuneral.com | Facebook: Γραφείο Τελετών Παντοκράτωρ

ΔΗΚΟ - ΓΟΔΗΚ - ΝΕΔΗΚ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στις 3 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε φιλική εκδήλωση στο παραλιακό εστιατόριο «Lush» με σκοπό την οικονομική στήριξη του «Παιδοκομικού - Βρεφοκομικού Σταθμού Γεώργιου και Ελένης Διγενή Τσαντή». Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της πρώτης κυρίας, κ. Φιλίππας Καρσερά και υλοποιήθηκε με προσπάθεια του Συνδέσμου Γυναικών Λάρνακας. Η πρώτη κυρία ευαισθητοποιήθηκε άμεσα στο κάλεσμα του εκπαιδευτηρίου για οικονομική ενδυνάμωση. Ο Πρόεδρος της Τοπικής Επιτροπής, κ. Γιαννάκης Μιχαηλίδης και πολλά μέλη του Δημοκρατικού Κόμματος Αθηνών έδωσαν με χαρά το παρών τους στην όμορφη εκδήλωση.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Με προσπάθεια του Προέδρου της ΝΕΔΗΚ Αθηνών, κ. Αντρέα Χατζηβασιλίου, τα παιδιά των μελών του ΔΗΚΟ ηλικίας 8 - 12 χρονών θα μπορούν να συμμετέχουν στην παιδική κατασκήνωση, που διοργανώνουν ΝΕΔΗΚ - ΠΑΕΜ στον όμορφο Πεδουλά, από τις 5 - 11 Αυγούστου.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Το ΔΗΚΟ εξέλεξε δύο Δημοτικούς Συμβούλους, τον κ. Σταύρο Χατζηχριστόφνη και τον κ. Μιχάλη Στυλιανίδη και μία Σχολική Έφορο, την κ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση και τους εύχεται να έχουν μια διαδρομή με προορισμό



την περαιτέρω βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών, ενηλίκων και παιδιών, μέσα από υπεύθυνες αποφάσεις, τις οποίες θα χαρακτηρίζει η διαφάνεια, η συνέπεια, η συνεργασία, η συλλογική σοφία. Η Τοπική Επιτροπή ευχαριστεί θερμά και ειλικρινά όλους και όλες, που έθεσαν υποψηφιότητα στα ψηφοδέλτια και τους / τις καλεί να εξακολουθήσουν να συμβάλλουν στην εξέλιξη του κεντρικού αυτού χώρου, ώστε ενδυναμωμένο να ασκεί τον ρυθμιστικό και καθοριστικό του ρόλο για το καλό της ημικατεχόμενης Κύπρου μας.

Τοπική Επιτροπή
Δημοκρατικού Κόμματος



Για πληροφορίες & εγγραφές

24002002

ΛΕΥΚΩΣΙΑ Δελφών 10, 1101 Λευκωσία
ΑΘΗΝΟΥ Ευαγόρου 97, 7600, Αθηνών

dancerevolution.com.cy

5^Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ newEUROPEwaysN2S ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Από την 1η - 4η Μαΐου 2024 πραγματοποιήθηκε στη Σικελία (Ιταλία), στον δήμο Sant Alessio, στην επαρχία Μεσσίνα, η τελευταία συνάντηση του αναφερόμενου προγράμματος με θέμα: Ανάδειξη της Πολιτισμικής και Γλωσσικής Κληρονομιάς στην Ευρώπη. Η κωμόπολη πήρε το όνομά της από το ομώνυμο κάστρο της, του οποίου η κατασκευή πραγματοποιήθηκε τον 11ο αιώνα από τον Βυζαντινό, Αλέξιο Α΄ Κομνηνό, στο πλαίσιο των πολέμων που διεξάγονταν από τους Βυζαντινούς κατά Νορμανδών και Τούρκων.

Τον Δήμο Αθηνών εκπροσώπησαν η Λαμπηδόνα Ζαννέτου-Ανδρέου και η Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση. Στο συνέδριο συμμετείχαν εκπρόσωποι από τη Σικελία, η οποία φιλοξενούσε το συνέδριο, την Πορτογαλία, Ιταλία, Εσθονία, Ελλάδα, Γαλλία, Ισπανία, Ρουμανία, Πολωνία, Τσεχία, Σλοβακία, Κροατία, Βέλγιο, Ουγγαρία, Λιθουανία και την Κύπρο με τον Δήμο Αθηνών.

Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν δήμους και κοινότητες της Σικελίας, κοντά στο Sant Alessio, κτισμένους σε υψηλά υψόμετρα με θέα το απέραντο γαλάζιο της θάλασσας. Το διήμερο συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 2 και 3 Μαΐου.

Την πρώτη ημέρα οι συμμετέχοντες φιλοξενηθήκαμε στον Δήμο Castelmola, όπου μας καλωσόρισε ο Δήμαρχος και κάθε χώρα πρόσφερε το αναμνηστικό συμβολικό της δώρο. Στη συνέχεια, οι μισές από τις συμμετέχουσες χώρες παρουσίασαν το θέμα, "WE MUST promote awareness and build knowledge about EU citizenship rights" («ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ προωθήσουμε την ευαισθητοποίηση και να χτίσουμε γνώση σχετικά με τα δικαιώματα του πολίτη στην ΕΕ»).

Το απόγευμα υπήρχε προγραμματισμένη ξενάγηση στην Ταομίνα, στον πρώτο ελληνικό οικισμό στη Σικελία. Έλληνες από τη Χαλκίδα και τη Νάξο κατοίκησαν στην Ταομίνα τον 8ο αιώνα π.Χ. Η πόλη βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της Σικελίας. Με έκταση 13 τετραγωνικά χιλιόμετρα και πληθυσμό 11.000 κατοίκων, θεωρείται ο πιο δημοφιλής προορισμός της Σικελίας.



Αρχικά, επισκεφθήκαμε το Δημοτικό Μέγαρο και γνωρίσαμε τον Δήμαρχο, ο οποίος μας καλωσόρισε και μας φιλοξένησε στην πόλη του. Αφού κάθε χώρα πρόσφερε αναμνηστικά ενθύμια στον Δήμαρχο, ξεκινήσαμε την περιδιάβαση στην πανέμορφη πόλη.

Η Ταομίνα είναι μια μικρή πόλη, αλλά εντυπωσιακά όμορφη με πλούσια ιστορία. Το κορυφαίο αξιοθέατο της πόλης είναι το περίφημο Αρχαίο Ελληνικό θέατρό της, το οποίο ονομάζεται Teatro Greco (θέατρο Γκρέκο) και χρονολογείται από τον 3ο αιώνα π.Χ. Μια βόλτα στην Corso Umberto,

τον πιο κεντρικό πεζόδρομο της πόλης, μάς οδήγησε σε ένα μίγμα κοψιών και αναγεννησιακών παλατιών. Στην Piazza IX Aprile θαυμάσαμε την πανοραμική θέα του ηφαιστειακού Αίτνα. Στην πλατεία εντυπωσιάζει με την αρχιτεκτονική του ο ναός του San Giuseppe. Ο Torre dell'Orologio (Πύργος του Ρολογιού) χρονολογείται από τον 12ο αιώνα μ.Χ., ενώ κατά μήκος της οδού Corso Umberto παρατηρήσαμε μερικά παλάτια, που αποτυπώνουν ξεκάθαρα τη μεγάλη επιρροή της Αναγέννησης. Οι φημισμένοι κήποι Villa Comunale, είναι ένας παράδεισος από εξωτικά

φυτά και λουλούδια και άξιζε η περιδιάβαση σε αυτόν.

Την επόμενη ημέρα επισκεφθήκαμε ένα εκπαιδευτήριο Μέσης Παιδείας με Τεχνική κατεύθυνση στον όμορφο Δήμο Santa Teresa di Riva, όπου οι άλλες μισές συμμετέχουσες χώρες, ανάμεσά τους και η Κύπρος, παρουσίασαν το θέμα: "Raising awareness of the rich cultural and linguistic environment in Europe" («Αυξάνοντας την ευαισθητοποίηση για το πλούσιο πολιτιστικό και γλωσσικό περιβάλλον στην Ευρώπη»). Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον τις παρουσιάσεις και μας εξήγησαν τη λειτουργία της σχολικής τους μονάδας. Οι συμμετέχουσες χώρες χάρισαν συμβολικά ενθύμια στη διεύθυνση του σχολείου. Ακολούθησε μια αξέχαστη ξενάγηση στη μικρή αυτή πόλη, όπου γυρίστηκε η κινηματογραφική ταινία «Νονός» με την ιταλική μαφία.

Το απόγευμα απολαύσαμε την ξενάγηση στην εντυπωσιακή μικρή πόλη Forza D' Argo, στην οποία υπήρχαν κατάσπαρτα μουσεία, κάστρα, καθεδρικοί ναοί, εκκλησίες και ιστορικές γειτονιές. Ένας από τους στόχους της συνάντησης ήταν να γνωρίσουμε τα σπουδαιότερα μνημεία και τις φυσικές ομορφιές της Σικελίας.

Θερμές ευχαριστίες στον Δήμο Αθηνών, ο οποίος μας έδωσε τη δυνατότητα να συμμετέχουμε στο συνέδριο και να εμπλουτίσουμε τις εμπειρίες και τις γνώσεις μας στην εντυπωσιακή Σικελία, αλλά και να μεταφέρουμε κι εμείς λίγο από τον πλούσιο πολιτισμό και τη μακραίωνη ιστορία της Κύπρου μας, ως τη μόνη μοιρασμένη ευρωπαϊκή χώρα, η οποία καρτερεί τη δικαιοσύνη, τη λευτεριά και την επανένωσή της. Εν κατακλείδι, ένα μέρος της παρουσίας μας ήταν αφιερωμένο και στον Δήμο Αθηνών, ώστε οι ξένοι να γνωρίσουν έναν δήμο στην πράσινη γραμμή, που πεισματικά προοδεύει και αναπτύσσεται.

Δρ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Λαμπηδόνα Ζαννέτου-Ανδρέου

ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΟΥ ΜΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Νόννη Παπού Παπασοιάντη,
Εφορος Μουσείου

Το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, συμμετείχε σε διεθνείς και ευρωπαϊκούς εορτασμούς, προάγοντας την έρευνα για την ιστορία και την παράδοση της Αθηνών, τη συνεργασία με άλλους φορείς και τη συμμετοχή παιδιών και ενηλίκων.

Με μεγάλη χαρά γιορτάσαμε στις 18 Μαΐου 2024 τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, ανοίγοντας την έκθεση «Ερευνητές της Ιστορίας μας». Το άνοιγμα της έκθεσης έγινε από τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, παρουσία αρ-

κετών ενδιαφερομένων. Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων και στη συνεχή συμμετοχή του Μουσείου μας σ' αυτή κάθε χρόνο. Στόχος του φετινού κοινού θέματος «Τα Μουσεία στην Εκπαίδευση και στην Έρευνα» ήταν να υπογραμμίσει τον σημαντικό ρόλο των Μουσείων ως πεδία βιωματικής εξερεύνησης, μάθησης και εκπαίδευσης, ενισχύοντας την περιέργεια, τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την κριτική σκέψη. Έτσι το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών έκανε κάλεσμα στα σχολεία της Αθηνών με μαθητές από 5 ετών και άνω και με την καθοδήγηση και τη στήριξη των εκπαιδευτικών, να γίνουν ερευνητές της ιστορίας, του πολιτισμού και της παράδοσης της Αθηνών του 20ού αιώνα.

Στην όλη διοργάνωση συμμετείχαν οι μαθητές των Γ' τάξεων του Γυμνασίου Αθηνών με θέμα την αθηνεύικη δαντέλα, οι μαθητές δύο Ε' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Β') με θέματα την ένδυση, την υπόδυση και τα παραδοσιακά παιχνίδια, οι μαθητές των Γ' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Αθηνών (Κ.Α') με θέμα τα παραδοσιακά παιχνίδια, οι μαθητές των προδημοτικών τάξεων του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Αθηνών με θέμα τα παραδοσιακά επαγγέλματα, οι μαθητές της προδημοτικής τάξης του Οικολογικού Νηπιαγωγείου «Παιδική Πολιτεία Νάγια» με θέμα τον κυπριακό γάμο και οι μαθητές της προδημοτικής τάξης του Ιδιωτικού Νηπιαγωγείου «Ηλιαχτίδες

Μάθησος» με θέμα την εξέλιξη του πουργουριού.

Κατά την έρευνα των μαθητών πραγματοποιήθηκαν επιτόπιες επισκέψεις και συνεντεύξεις, συλλέχθηκε φωτογραφικό και άλλο υλικό και προέκυψαν εικαστικά έργα, μακέτες και απικά αντικείμενα.

Συχαίρουμε τις διευθύνσεις των σχολείων, τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές για την έρευνα και τη συμμετοχή τους, καθώς και τους δημότες που πρόθυμα δάνεισαν υλικό.

Η έκθεση είναι επισκέψιμη κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου, ενώ διοργανώνονται εκπαιδευτικές δράσεις για οργανωμένες ομάδες παιδιών.



Στις 16 Ιουνίου 2024 ο Δήμος Αθηνών και το Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών συμμετείχαν στο τριήμερο των εκδηλώσεων για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας. Για πρώτη φορά διοργανώθηκε μια μοναδική παρουσίαση των δύο πιστών αντιγράφων των αρχαιοτήτων, οι οποίες ήρθαν στο φως το 1870 από τον τότε Πρόξενο στην Κύπρο Luigi Palma di Cesnola στις περιοχές Γόλγοι και Άγιος Φώτιος της Αθηνών. Από τότε, οι αρχαιότητες βρίσκονται στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης στη Νέα Υόρκη. Τα πιστά αντίγραφα βρίσκονται σε μόνιμη έκθεση στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηνών.

Για την ολοκλήρωση αυτού του έργου ο Δήμος Αθηνών και το Μουσείο συνεργάστηκαν με το πολυκλαδικό πανεπιστημιακό πρόγραμμα "Athienou Archaeological Project", την Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας και το Κυπριακό Ινστιτούτο.

Στα λατρευτικά έθιμα του 4ου αιώνα π.Χ. μύση το κοινό η παιδική ομάδα χορού του Δημοτικού Πολιτιστικού Ομίλου Αθηνών με ένα θεατρικό – χορευτικό δρώμενο, εμπνευσμένο από τη χορευτική παράσταση που παρουσιάζεται στην αναθηματική πλάκα. Ακολούθως, ο Δήμαρχος κ. Κυριάκος Καρεκλάς χαιρέτισε την εκδήλωση, αναφερόμενος στις Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας και τις προσπάθειες που έγιναν για να ληφθούν οι τρισδιάστατες απεικονίσεις των αντιγράφων, ενώ ευχαρίστησε όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της προσπάθειας. Για την κατασκευή και την καλλιτεχνική επιμέλεια των δύο αντιγράφων μίλησε αρχικά ο Δρ Ιωσήφ Χατζηκυριάκος. Διευθυντής του Ιδρύματος Φοίβου Σταυρίδη Αρχαίων Λάρνακας. Συγκεκριμένα ανέφερε ότι το Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης ανέλαβε την τρισδιάστατη καταγραφή και απεικόνιση των πρωτότυπων αρχαιοτήτων, καθώς και τη λήψη εικόνων υψηλής ευκρίνειας. Στη συνέχεια, τα αρχαία παραδόθηκαν από τον Δήμο Αθηνών στο Κυπριακό Ινστιτούτο, το οποίο με τη σειρά του ανέλαβε την εκτύπωση των τρισδιάστατων μοντέλων σε 3D printer.

Το αντίγραφο της τρισδιάστατης εκτύπωσης για το κάθε

έργο χρησιμοποιήθηκε ως βάση για τη δημιουργία μιας ενιαίας μήτρας από σιλικόνη και υαλοβάμβακα. Τα εκμαγεία που κατασκευάστηκαν δέχθηκαν από τον καλλιτέχνη λεπτομερή επεξεργασία στο χέρι για την τελειοποίησή τους με εργαλεία όμοια με αυτά της αρχαιότητας. Τέλος, αξιοποιήθηκαν φυσικά κυπριακά οξείδια μετάλλων, αποδίδοντας έτσι την όψη του κυπριακού ασβεστόλιθου της περιοχής της Αθηνών, με τον οποίο ήταν κατασκευασμένες οι αρχαιότητες. Μια πιο κατανοητή εικόνα της δουλειάς που έκανε το Κυπριακό Ινστιτούτο και ο καλλιτέχνης δίνει το βίντεο στην ιστοσελίδα <https://www.youtube.com/watch?v=07kq3a3rhj4>

Περισσότερο για το κάθε αντίγραφο ξεχωριστά μίλησε ο Δρ Μιχάλης Τουμάζου, αρχαιολόγος – Επικεφαλής του προγράμματος "AAR". Αναφέρθηκε στον αρχαιολόγο Cesnola, ο οποίος διορίστηκε Πρόξενος των ΗΠΑ στην Κύπρο το 1865, έναν άνθρωπο με έντονο ενδιαφέρον για την ανακάλυψη, την εξαγωγή αρχαιοτήτων από την Κύπρο και τις τεράστιες προσπάθειές του για να τις πουλήσει σε μεγάλα Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές. Άρχιζε τις πρώτες του ανασκαφικές εργασίες το 1866. Στην Αθηνών έσκαψε το 1867 και το 1870 φέρνοντας στο φως χιλιάδες ευρήματα. Ωραίο παράδειγμα αποτελεί μια μέρα του 1870 όπου, καθώς προήδρευε σε συνέδριο που εξελισσόταν στη Λάρνακα, ειδοποιήθηκε να πάει στην Αθηνών. Καταφθάνοντας, αντίκρουσε πλήθος ντόπιων να σκάβουν πυρετωδώς στον Άη Φώτη, μια περιοχή κοντά στους αρχαίους Γόλγους, τοποθεσίες οι οποίες τελούν σήμερα υπό παράνομη τουρκική κατοχή. Ανέλαβε ο ίδιος δράση σκάβοντας απ' άκρη σ' άκρη, ανακαλύπτοντας ένα ιερό γεμάτο αγάλματα. Τα φόρτωσε σε καρότσια που τραβούσαν ζώα και με κόπο τα κουβάλησε στη Λάρνακα.

Με παρόμοιο αντιεπιστημονικό τρόπο έσκαψε και στους Γόλγους, κυρίως στα νεκροταφεία, με αμέτρητους τάφους γεμάτους κτερίσματα. Στην ακρόπολη των Γόλγων έμελλε να σκάψει ένα αιώνα αργότερα το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η αποστολή με επικεφαλής τον μ. Γεώργιο Μπακαλάκη εντόπισε τμήματα από τα τείχη της

πόλης, ό,τι απέμεινε από την αφάιρεση πετρών από τους Αθηνεύτες, για την αξιοποίησή τους στην κατασκευή του δρόμου προς το Πυρό και για άλλες κατασκευές.

Εκεί στους τάφους των Γόλγων ανασκάφηκε η επιτύμβια στήλη, η οποία χρονολογείται κατά τον 5ο αιώνα π.Χ.

Το κιονόκρανο φέρει ομοιότητες με αντίστοιχα ιωνικά και αιολικά. Στη μέση είναι σκαλισμένες δύο αντικρουστές σφίγγες με φτερά αετού, πιθανώς η μια αρσενική και η άλλη θηλυκή. Είναι όρθιες και ανάμεσά τους είναι «το δέντρο της ζωής», αρχαίο σύμβολο της Μεσοποταμίας.

Η παράσταση με τις δύο σφίγγες είναι ιδιαίτερα οικεία για την Αθηνών, καθώς από το 1988 αποτελεί το έμβλημα του Δήμου Αθηνών. Αυτό έγινε μετά από εισήγηση του μ. Ανδρέα Αναστασιάδη, τον οποίο θυμούνται στην Αθηνών ως τον επιθεωρητή Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Η δεύτερη αρχαιότητα έχει μοναδική σημασία για τους αρχαιολόγους, αλλά και για όλους τους ενδιαφερόμενους για την αρχαία ιστορία. Πρόκειται για μια απεικόνιση της ιεροτελεστίας των πιστών με σκοπό να τιμήσουν τους θεούς που πιστεύαν στα χρόνια πριν τη γέννηση του Χριστού στα αρχαία ιερά (ναοί). Τα ιερά χτίζονταν σε ξεχωριστό χώρο από τους οικισμούς και τα νεκροταφεία, όπως συμβαίνει και στον αρχαιολογικό χώρο στη Μάλλουρα. Γύρω – γύρω έπιζαν την περίβολο με πέτρα και πλθάρη, με μία ή περισσότερες εισόδους. Στην είσοδο πάντα υπήρχε μια λεκάνη με νερό, για να πλένονται οι πιστοί πριν εισέλθουν.

Η απεικόνιση αποτελείται από τρεις χαραγμένες σε ασβεστόλιθο παραστάσεις. Στα αριστερά έξι άτομα, ο πατέρας, η μητέρα, δύο παιδιά και ακόμα δύο πιστοί προχωρούν με χαμηλό βηματισμό, κρατώντας αναθήματα για να τα αφιερώσουν στον θεό. Ανάμεσα βρίσκεται ο βωμός όπου γίνονταν οι θυσίες. Ο θεός που βρίσκεται μπροστά τους και κάθετα στον θρόνο του και κρατά στο χέρι του τη λύρα. Έτσι



πιστεύεται ότι ήταν ο μουσηγέτης θεός Απόλλωνας, που λατρεύονταν ιδιαίτερα στην Αθηνών και πιθανώς το ιερό στον Άη Φώτη να ήταν αφιερωμένο σε αυτόν. Στο άλλο χέρι κρατεί μια φιάλη (κούπα).

Μετά το τελετουργικό ακολουθεί το συμπόσιο και ο χορός. Δεξιά είναι μια σκηνή συμποσίου με πέντε άτομα με στεφάνια στο κεφάλι να κρατούν τις φιάλες με κρασί. Δεξιά είναι ο αυλητής που παίζει μουσική και στη μέση ένα μεγάλο αγγείο σαν κρατήρας όπου ένωσαν το κρασί με το νερό. Ο σκοπός του νερώματος του κρασιού ήταν να αποτρέψουν τη μέθη, καθώς το γλέντι διαρκούσε για ώρες. Αριστερά παρουσιάζεται ο χορός με τον πρωτοχορευτή και δύο άντρες με δύο γυναίκες να ακολουθούν.

Όλες οι σκηνές στην πλάκα χαρακτηρίζονται από μια φυσικότητα και απλότητα, πετυχαίνοντας να μας μετατρέψει σε θεατές μιας τελετουργίας σε ένα ιερό του 4ου αιώνα π.Χ.

Ευχαριστούμε θερμά τους ομιλητές για τις κατατοπιστικές παρουσιάσεις τους, τη χοροδιδάσκαλο Σταυρούλα Γεωργίου και την παιδική ομάδα χορού για την εξαιρετική παρουσία τους, καθώς και όλους τους παρευρισκόμενους για το ενδιαφέρον τους και τις απορίες τους. Μετά από εισήγηση της κ. Μαρίας Ιωσφίδου Μαρμαρά, την οποία και ευχαριστούμε, γίνονται διεργασίες με σκοπό την εκτύπωση καλής ποιότητας απεικονίσεων της αναθηματικής πλάκας. Το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηνών θα αποφασίσει πώς θα διατίθενται, δίνοντας ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο να έχει σπίτι του ένα κομμάτι από την αρχαία ιστορία και λατρευτική παράδοση της Αθηνών.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥ «ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΓΙΑΡΗΣ»

Στις 26 Μαΐου 2024, παρουσία του εξοχότατου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη, του Αρχιεπισκόπου Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιου, εκλεκτών προσκεκλημένων και πλήθους κόσμου, τελέστηκαν με λαμπρότητα τα εγκαίνια της Αμφιθεατρικής Αίθουσας «Νίκος Μουγιάρης».

Το συγκεκριμένο έργο, πάγιο αίτημα δεκαετιών, πήρε σάρκα και οστά μέσα από μια ομολογουμένης μεγαλοπρεπή αίθουσα, χρηματοδοτούμενη πλήρως από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Το εν λόγω κτήριο, όπως ανέφερε μεταξύ άλλων στην ομιλία του ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αθηνών Δρ. Χρήστος Ηρακλέους, αποτελεί έναν ιδανικό χώρο για την έκφραση του πολιτισμού, της κουλτούρας και της γνώσης, όπως αποτελούσε κάποτε το αμφιθέατρο στη καθημερινότητα των αρχαίων Ελλήνων. Όραμα της Σχολικής Εφορείας είναι να αποτελέσει κέντρο έκφρασης του πολιτισμού, αλλά και θέλητρο για παρουσιάσεις εκδηλώσεων πολυπολιτισμικού χαρακτήρα από όλο το νησί μας και όχι μόνο.

Η έναρξη των εγκαινίων, έγινε με το κόψιμο της κορδέλας από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον Αγιασμό ο οποίος τελέστηκε από τον Μακαριότατο και τον τοπικό κλήρο, και τα αποκαλυπτήρια των αναμνηστικών πλακών. Το εορταστικό μέρος της εκδήλωσης άρχισε με δύο τραγούδια από τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων ΚΑ' και ΚΒ' και ακολούθησαν οι χαιρετισμοί από τον Δήμαρχο Αθηνών κ. Κυριάκο Καρεκλά, τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Αθηνών κ. Χρήστο Ηρακλέους και ακολούθησε ο χαιρετισμός του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη. Η τελετή ολοκληρώθηκε με καλλιτεχνικό δρώμενο από μαθητές και μαθήτριες της Στ' τάξης του Δημοτικού σχολείου ΚΒ' και δύο χορευτικά από μαθήτριες του Γυμνασίου Αθηνών.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ανέφερε πως «ακούγοντας τα διάφορα αιτήματα που



έχουν τεθεί από τον Δήμαρχο και από τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας, έχω πολλές φορές πει, το πιστεύω ακράδαντα, αυτό που θα χαρακτηρίζει την περίοδο της δικής μας διακυβέρνησης, ειδικότερα τα θέματα της Παιδείας και της Υγείας, είναι η βασική ευθύνη του Κράτους. Και ένα Κράτος για να θεωρείται κράτος εν έτει 2024, ειδικότερα όταν μιλάμε για ένα κράτος μέλος της ΕΕ, οφείλει να προσφέρει τα ίδια δικαιώματα στους πολίτες του όπου και αν βρίσκονται, όπου και αν μένουν, στους τομείς της Παιδείας και της Υγείας».

Οι κάτοικοι της Αθηνών δεν πρέπει να έχουν λιγότερα δικαιώματα από τους κατοίκους οποιασδήποτε άλλης πόλης και περιοχής», σημείωσε. Την ίδια στιγμή πρόσθεσε, «οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, παρακαλώ όπως ανταποκριθούν στο αίτημα του Προέδρου της Σχολικής Εφορείας για τις 150.000 ευρώ που αφορά τον ευρύτερο τομέα της Παιδείας. Άρα, για την Παιδεία και την Υγεία, για αιτήματα που λαμβάνουμε

και είναι απολύτως δικαιολογημένα, οφείλουμε ως Πολιτεία να ανταποκριθούμε».

Σημειώνεται ότι, η ικανοποίηση του αιτήματος των 150.000 ευρώ, αφορά επαγγελματικό θεατρικό φωτισμό στη σκηνή της Αμφιθεατρικής Αίθουσας.

Ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης ανέφερε πως «οι εγκαταστάσεις της αίθουσας – είναι μια από τις καλύτερες αίθουσες που έχουμε σήμερα στην Κύπρο και πρέπει να είστε ιδιαίτερα περήφανοι, ενδοχομένως να χρειαστεί να την αξιοποιήσει και το Κράτος στο πλαίσιο της προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ το πρώτο εξάμηνο του 2026, ή και να κάνουμε εδώ μια εκδήλωση προβάλλοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ενός ακριτικού δήμου – πληρούν όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές».

Κλείνοντας, ο Πρόεδρος διαβεβαίωσε «ξανά ότι η προσπάθειά μας για συνεχή αναβάθμιση των δύο νευραλγικών τομέων της παιδείας και του πολιτισμού θα είναι εντατική και αδιάλειπτη, εύχομαι η αί-

θουσα που εγκαινιάζουμε σήμερα να λειτουργήσει ως ένας χώρος συνάντησης, δημιουργίας και προόδου. Είμαι βέβαιος ότι θα εξελιχθεί σε ένα ζωντανό κέντρο δραστηριότητας στην ακριτική μας Αθηνών, όπου οι ιδέες, οι τέχνες και οι άνθρωποι θα συμπορεύονται για ένα καλύτερο αύριο».

Ανέφερε επίσης ότι η Κυβέρνηση έχει θέσει ξανά το θέμα του οδοφράγματος Πυροίου, ότι το θέμα του Κέντρου Υγείας της Αθηνών θα συζητηθεί στο Υπουργικό την προσεχή Τετάρτη, καθώς και θα βρεθεί λύση πολύ σύντομα στο ζήτημα της οφειλής ύψους €1 εκατ. περίπου του Συμβουλίου Αποχτεύσεων Αθηνών.

Η αίθουσα είναι χωρητικότητας 500 ατόμων. Συμπεριλαμβάνει ειδικές διαρρυθμίσεις για εξυπηρέτηση ατόμων σε τροχοκαθίσματα και πληροί όλες τις προϋποθέσεις μιας σύγχρονης αίθουσας εκδηλώσεων. Το εμβαδόν των εσωτερικών χώρων ανέρχεται στα 1.300 τ.μ. περίπου και περιλαμβάνει εκτός από

τον χώρο των θεατών, τεράστια σκηνή με παρασκήνια, χώρο υποδοχής, κυλικείο, χώρο εικονοληπτών και μεταφραστών, χώρο ηχηρή και εξωτερικούς χώρους. Το κόστος ανήλθε στα 2.000.000 ευρώ. Οι όροι χρήσης και η ηλεκτρονική διαδικασία αιτήματος κράτησης της αίθουσας γίνεται μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας, μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με τη Σχολική Εφορεία Αθηνών. Ευχαριστούμε θερμά τις διευθύνσεις των εκπαιδευτηρίων μας, τους δασκάλους, καθηγητές, μαθητές, καθώς και το προσωπικό της Σχολικής Εφορείας που με προθυμία συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Ευχαριστίες σε όλες τις Δημαρχίες και τις Σχολικές Εφορείες από το 2006 και εντεύθεν που συνέβαλαν δραστικά για να έχουμε σήμερα την Αμφιθεατρική Αίθουσα. Δεν θα μπορούσαμε να μην επισημάνουμε, την αναμφίβολα μεγάλη συνεισφορά του πρώην Υπουργού Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Κώστα Καδή στην προσπάθεια υλοποίησης, αλλά και την άψογη συνεργασία με τις Τεχνικές Υπηρεσίες, τον Προϊστάμενο κ. Ανδρέα Μαραγκό, τους μελετητές του έργου «Επι Τέσσερα Αρχιτέκτονες» και την εργοληπτική εταιρεία «IMATECK KOUNNA ΛΤΔ».

Κλείνοντας, θέλουμε να διαβεβαιώσουμε ότι ως Σχολική Εφορεία Αθηνών κάνουμε κάθε δυνατή προσπάθεια, μέσα από τις δράσεις και τις ενέργειές μας, ούτως ώστε να δώσουμε ώθηση στην αναβάθμιση των εκπαιδευτηρίων και την ενίσχυση των εγκαταστάσεών μας. Στόχος, οι νέοι της Αθηνών, αλλά και όλοι οι κάτοικοι, να επωφελούνται υψηλής ποιότητας υπηρεσίες που βελτιώνουν το βιωτικό επίπεδο και βάζουν τον ακριτικό μας Δήμο στον πολιτιστικό και ακαδημαϊκό χάρτη της Κύπρου.

Δρ. Χρήστος Ηρακλέους
Απερχόμενος Πρόεδρος
Σχολικής Εφορείας Αθηνών



Χαιρετισμός του Δημάρχου Αθηνών κατά την τελετή των εγκαινίων της Αίθουσας

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που σας προσφωνώ όλους στη σημερινή τελετή των εγκαινίων της πανέμορφης Αμφιθεατρικής Αίθουσας «Νίκος Μουγιάρης» στην Αθήνα. Η χαρά και η συγκίνησή μας είναι ιδιαίτερη, γιατί μαζί μας βρίσκονται ο εφοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκος Χριστοδουλίδης και ο Μακαριότατος, Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου κ. κ. Γεώργιος.

Εφοχότατε κύριε Πρόεδρε,

Ο Δήμος μας, όπως πολύ καλά γνωρίζετε, είναι ο μοναδικός «ελεύθερος» Δήμος της Κύπρου που το 65% της γης του και το 80% της ιδιοκτησίας των κατοίκων του είναι υπό κατοχή, βρίσκεται μέσα στη νεκρή ζώνη και με τα Τουρκικά στρατεύματα κατοχής να βρίσκονται στις 3 πλευρές του Δήμου, πολύ κοντά στην κατοικημένη περιοχή.

Μετά το 1974, η ευημερούσα πριν Αθηνών έμεινε λόγω της ημικατοχής σε στάσιμη κατάσταση και ακόμα κι αυτό έγινε κατορθωτό λόγω της πολλής και ακατάπαυστης προσπάθειας των Αθηναίων.

Είναι παραδεκτό, εφοχότατε, ότι η περίπτωση της Αθηνών είναι ειδική, αλλά και μοναδική σε σχέση με τα προβλήματα που βιώνει ο κόσμος της συνεπείας της τουρκικής εισβολής. Ζώντια σε μια περικλεισμένη ορεινή περιοχή, δεν απολαμβάνει ωφέληματα που άλλες περιοχές επωφελοούνται και γι' αυτό το Κράτος θα πρέπει να είναι αρωγός στην επίλυση των προβλημάτων του.

Εμείς, εφοχότατε, ξέρουμε να λέμε ευχαριστώ όταν κάποιος μας βοηθήσει. Και επειδή η Κυβέρνησή σας, μετά από εισήγηση του αγαπητού Υπουργού Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Αλέξη Βαφειάδη, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του Δήμου μας ενέκρινε τέλος του 2023 και μας στάλθηκε μισό εκατομμύριο ευρώ βοήθεια για αποκατάσταση του κατεστραμμένου οδικού δικτύου μας που είχε καταστραφεί από την τοποθέτηση των αγωγών του αποχετευτικού οικιακών λυμάτων, θέλω να σας εκφράσω τις θερμότερες ευχαριστίες μας για τη βοήθεια αυτή.

Εγκαινιάζουμε σήμερα την Αμφιθεατρική Αίθουσα Νίκος Μουγιάρης, ένα πραγματικό στολίδι για την Αθήνα. Ευχαριστούμε πολύ που ο ίδιος προσωπικά, παρά το βεβαρημένο σας πρόγραμμα, αποδεχθήκατε και είστε εδώ, για να τελεστείτε τα εγκαίνια.

Θέλω παράλληλα να εκφράσω δημόσια θερμότερες ευχαριστίες προς τον πρώην Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Κώστα Καδή, του οποίου η συνεισφορά στην κατασκευή του έργου ήταν καταλυτική.

Όταν αναλάβαμε το 2017, δεν υπήρχε έγκριση και πρόθεση κατασκευής της Αίθουσας. Είδαμε επανειλημμένα

τότε τον κ. Καδή, μαζί και με τον Προϊστάμενο των Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου κ. Ανδρέα Μαραγκό. Μας ζητείτο η καταβολή από τον Δήμο Αθηνών μισού εκατομμυρίου ευρώ για να προχωρήσει το έργο. Μετά από τα έντονα διαβήματά μας, λόγω της ακριτικότητας της περιοχής μας, αλλά και επειδή είχε τη χάρη να ξεχωρίζει, ο κ. Καδής αποδέχτηκε και ενέκρινε να καταβάλουμε μόνον ποσό €300.000. Στη συνέχεια, μετά από την έντονη διεκδικήσή μας και τη βοήθεια τόσο του κ. Καδή, όσο και του κ. Μαραγκού, το έργο εκτελέστηκε χωρίς καμιά συνεισφορά του Δήμου μας με εξ ολοκλήρου κυβερνητικές πιστώσεις. Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε τόσο προς τον κ. Κώστα Καδή, όσο και τον κ. Ανδρέα Μαραγκό, αλλά και την Κυβέρνηση γενικότερα.

Με την ευκαιρία αυτή ευχαριστώ όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχή ολοκλήρωση του έργου. Κατ' αρχήν τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας Δρ Χρήστο Ηρακλέους για τη συνεργασία που είχαμε, όλα τα μέλη της Σχολικής Εφορείας, τους μελετητές, τον εργολάβο του έργου και όλους τους υπόλοιπους, στους οποίους θα αναφερθεί σε λίγο ονομαστικά ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας.

Θέλω να σας ευχαριστήσω επίσης δημόσια, εφοχότατε, για την ενημέρωση που μας κάνατε στο Προεδρικό, ότι θέση σας και της Κυβέρνησής σας είναι να μη δεχθείτε τη διάνοιξη άλλου οδοφράγματος σύνδεσης με την κατεχόμενη γη μας, αν σ' αυτά δεν περιλαμβάνεται πρώτα η διάνοιξη της διόδου Πυροῦ. Αυτή η θέση, που ήταν θέση και της προηγούμενης Κυβέρνησης, μας δίνει ελπίδες για διάνοιξη επί τέλους της διόδου, που θα βοηθήσει την Αθήνα αφάνταστα.

Εφοχότατε,

Δράπομαι της ευκαιρίας να σας ενημερώσω για μερικά βασικά προβλήματα που απασχολούν τον Δήμο μας αυτή την περίοδο και παρακαλούμε για τη δική σας παρέμβαση, ώστε να καταστεί δυνατή επί τέλους η επίλυσή τους. Συγκεκριμένα:

α. Κέντρο Υγείας-Σταθμός Ασθενοφόρου-εξυπηρέτηση γιατρού τα Σαββατοκυριακά.

Εκφράζω την τεράστια απογοήτευση των κατοίκων του Δήμου μας για την αντιμετώπιση στα θέματα υγείας από πλευράς του Ο.Κ.Υπ.Υ. Συγκεκριμένα αναφέρομαι στον μη προγραμματισμό και τη συνεχιζόμενη μη σωστή χρήση του Κέντρου Υγείας Αθηνών, ενός οικοδομήματος που κόστισε στο Κράτος €4 εκ., ολοκληρώθηκε πριν πέραν των 3 χρόνων, βρίσκεται 100 μέτρα από εδώ και παραμένει σε σχετική αδράνεια, παρά τις πολλές υποσχέσεις που δόθηκαν όλα αυτά τα χρόνια και ενώ το Κράτος πληρώνει κάθε χρόνο για τη συντήρηση ενός κυρίου που υπολειπόμενα

Επίσης, ζητούμε να δημιουργηθεί στον χώρο του Κέντρου Υγείας μόνιμος περιφερειακός σταθμός ασθενοφόρων, ο οποίος να εξυπηρετεί την ευρύτερη περιοχή. Κινδυνεύουν συνεχώς ανθρώπινες ζωές, ενώ πρόσφατα χάθηκαν ζωές λόγω της καθυστέρησης στην εξυπηρέτηση και υπάρχουν σφοδρά παράπονα από τους συγγενείς, που υποβλήθηκαν και κοντά σας. Η δημιουργία Περιφερειακού Σταθμού στην ακριτική Αθήνα θα βοηθήσει σημαντικά την ευρύτερη περιοχή και θα αποσοβήσει τον κίνδυνο που διατρέχουν συνεχώς οι ανθρώπινες ζωές. Και γι' αυτό δόθηκαν πολλές υποσχέσεις, ακόμη όμως δεν υπάρχουν αποτελέσματα.

Ένα άλλο θέμα είναι η εξυπηρέτηση της περιοχής με γιατρό τα Σαββατοκυριακά και τις αργίες. Όταν κάποιος αρρωστήσει τα Σαββατοκυριακά ή τις αργίες, δεν βρίσκει γιατρό να εξυπηρετηθεί, ταλαιπωρείται και σε σοβαρά περιστατικά κινδυνεύουν συνεχώς ζωές, με έντονα παράπονα από τους κατοίκους.

Μιλήσαμε με τον Υπουργό Υγείας, που καταβάλλει ομολογουμένως αρκετές προσπάθειες. Ζητούμε, εφοχότατε, την προσωπική παρέμβασή σας για επίλυση όλων των πιο πάνω.

β. Οφειλή ύψους €1,1 εκ. από την κατασκευή του Αποχετευτικού Συστήματος οικιακών λυμάτων.

Ο Δήμος Αθηνών ήταν από τους πρώτους που αποδέχθηκε και κατασκευάστηκε αποχετευτικό δίκτυο οικιακών λυμάτων και Βιολογικός Σταθμός στην περιοχή του, ώστε το Κράτος να μην υποστεί ευρωπαϊκά πρόστιμα. Καταστράφηκαν τότε όλοι οι δρόμοι της οικιστικής περιοχής, που αποκαταστάθηκαν πρόχειρα και για πολλά χρόνια ταλαιπωρήθηκαν και ταλαιπωρούνται οι κάτοικοι.

Ο εργολάβος του έργου έχει εξοφληθεί εδώ και πολλά χρόνια και παραμένει οφειλή μας προς το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων ύψους €1,1 εκ. περίπου. Λόγω των ιδιαιτεροτήτων της περιοχής μας ζητήσαμε να διαγραφεί το ποσό αυτό. Τούτο θα σημαίνει οι ακρίτες Αθηναίτες να σταματήσουν να πληρώνουν φόρο αποχετευτικού επί της αξίας των κτημάτων τους, μια βοήθεια πολύ σημαντική γι' αυτούς.

Είναι με πολλή έκπληξη που πληροφορηθήκαμε ότι αλλού, που δεν έγινε ακόμη αποχετευτικό σύστημα, για να συνδεθούν με το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λάρνακας και το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λάρνακας, διαγράφηκε από την προηγούμενη Κυβέρνηση οφειλή στο Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων ύψους €10 εκ.

Ζητήσαμε από την Υπουργό Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος ανάλογη μεταχείριση και για την Αθήνα. Εξ όσων γνωρίζουμε προωθήθηκε πρόταση προς

το Υπ. Οικονομικών για έγκριση του αιτήματος, ώστε πριν τη μεταφορά της υπηρεσίας στον Επαρχιακό Οργανισμό Αυτοδιοίκησης την 1η Ιουλίου να παρθεί απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου και να διαγραφεί η οφειλή.

Παρακαλούμε θερμά για τη δική σας παρέμβαση για άμεση διευθέτηση του ζητήματος.

γ. Δημιουργία Περιφερειακού Γεωργικού Μουσείου στην Αθήνα.

Είχαμε ζητήσει τη δημιουργία του Παγκύπριου Γεωργικού Μουσείου στην Αθήνα, για πολλούς λόγους που επεξηγήσαμε. Πιστεύουμε ότι η Αθήνα, σαν ένα ιστορικά μεγάλο και αναγνωρισμένο αγροτικό κέντρο, παγκύπρια αποδεκτό, ήταν το κατάλληλο μέρος για τη δημιουργία του Παγκύπριου Γεωργικού Μουσείου, που βασικός πυρήνας του πρέπει να είναι και η μεγάλη Μεσαοριτική παράδοση.

Προηγούμενος Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος αποφάσισε αυτό να γίνει στην Αθαλάσσα και μας υποσχέθηκε ότι ως Υπουργείο θα καλύψει τα έξοδα για την κατασκευή ενός Περιφερειακού Γεωργικού Μουσείου στην Αθήνα.

Σε συνεργασία με το Τμήμα Γεωργίας και χρηματοδότηση του Υπουργείου, ειδικός Μουσειολόγος, ο ίδιος που έκανε τη μελέτη για το μουσείο στην Αθαλάσσα, ανέλαβε και ετοίμασε μελέτη για τη δημιουργία του Μουσείου σε πρώην αποθήκες της ΣΠΕ Αθηνών στον οικισμό μας, που παραχωρήθηκαν στον Δήμο.

Ο Δήμος Αθηνών επιθυμεί την ωρίμανση του έργου, ώστε αυτό να καταστεί δυνατόν να εκτελεστεί το συντομότερο δυνατόν. Παρά τις υποσχέσεις που πήραμε από τον Υπουργό Γεωργίας, το Υπουργείο καθυστερεί να μας εγκρίνει το απαιτούμενο κονδύλι για την ωρίμανση του έργου και στη συνέχεια την κατασκευή του.

Ο τότε Υπουργός μας είχε αναφέρει ότι στο πλαίσιο της υπόσχεσής του για βοήθεια στον Δήμο για δημιουργία του Μουσείου, έγκρινε να μας παραχωρηθεί το 2023 το ποσό της μελέτης, ενώ έδωσε οδηγίες να γίνει πρόβλεψη για το 2024 για επιπρόσθετο ποσό για την επίβλεψη, κάτι όμως που δεν έγινε.

Το θέμα χειρίζεται το Υπουργείο Γεωργίας και παρακαλούμε όπως δώσετε οδηγίες να εγκριθούν οι απαιτούμενες πιστώσεις, ώστε να αρχίσουμε την ωρίμανση της μελέτης του Μουσείου, για να καταστεί δυνατή η κατασκευή του.

δ. Στεγαστικό Σχέδιο Ακριτικών και Μειονεκτικών Περιοχών.

Το Σχέδιο έχει βοηθήσει πολύ στη συγκράτηση των νέων μας στον τόπο τους. Υπάρχουν όμως θέματα που ταλαιπωρούν αρκετούς, όπως τα εισο-

δηματικά κριτήρια, ο χρόνος μεταβίβασης κατοικίας από γονείς για μόνη στέγαση παιδιών και άλλα. Αναμένουμε τις επόμενες μέρες την ανακοίνωση του φεινού Σχεδίου, για να δούμε τις πρόνοιες που θα προβλέπονται και αν υπάρχουν θέματα που χρήζουν βελτίωσης θα επανέλθουμε κοντά σας για επίλυσή τους.

Παράλληλα γίνονται παράπονα από νεαρά ζευγάρια που έκτισαν τις κατοικίες τους για στέγαση μεταξύ του προηγούμενου Στεγαστικού Σχεδίου, που έληξε το 2012-2013 και του νέου Σχεδίου που ίσχυσε το 2019. Θεωρούν ότι υπήρξε μια μεγάλη αδικία από το Κράτος απέναντί τους, αφού μπορούσαν τα νεαρά ζευγάρια να πάρουν βοήθεια για στέγασή τους στις ακριτικές περιοχές μέχρι το 2012-2013 (πριν την οικονομική κρίση), να μπορούν να παίρνουν από το 2019 και εντεύθεν, ενώ αυτοί έκτισαν, πολλοί απ' αυτούς χρωστούν μέχρι σήμερα και δεν έχουν πάρει καμιά βοήθεια από το Κράτος. Κάποιοι μάλιστα είχαν εγκριθεί για βοήθεια με το προηγούμενο σχέδιο (2012-2013) και τελικά δεν βοηθήθηκαν καθόλου, λόγω της οικονομικής κρίσης.

Η δική σας βοήθεια για επίλυση του θέματος αυτού είμαστε σίγουροι ότι θα είναι καταλυτική.

ε. Δημιουργία Γαλακτοκομικής Σχολής και Οικονομικού Κλάδου Λυκείου στον χώρο του Γυμνασίου Αθηνών.

Ένα θέμα, που το αναφέρω ειδικά για να ευχαριστήσω εκ βάθους καρδιάς την έντιμη Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Αθηνά Μιχαηλίδου που ήδη έδωσε οδηγίες και τα δύο θέματα τροχιοδρομήθηκαν, αλλά και για τον πολύ θετικό τρόπο που αντιμετωπίζει όλα τα θέματα της ακριτικής Αθηνών που της θέτουμε. Είμαστε σίγουροι ότι θα δώσει οδηγίες στους Λειτουργούς του Υπουργείου για άμεση υλοποίηση των οδηγιών της.

Συγχωρέστε με εφοχότατε για την αναφορά μου σε αυτά τα προβλήματα, αλλά η Αθήνα δεν έχει την πολυτέλεια να μην εκμεταλλευτεί την ευκαιρία, όταν φιλοξενεί στον Δήμο της τον εφοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας και να του θέσει κάποια σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει.

Σας ευχαριστώ ξανά προσωπικά κύριε Πρόεδρε, αλλά και όλη την Κυβέρνησή σας, για τη βοήθειά σας προς την ακριτική Αθήνα, που θεωρούμε ότι πρέπει να συνεχιστεί λόγω των προβλημάτων από την κατοχή και μετά την εφαρμογή της μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και είμαστε σίγουροι ότι θα δώσετε τις απαραίτητες οδηγίες για να προωθηθούν και τα προβλήματα που σας ανέφερα.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΤΟΥ 1974

Μέσα σε μια κατανυκτική αμόσφαιρα και με τη σκέψη στο μαύρο καλοκαίρι του 1974, πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 21 Ιουλίου 2024 τα επίσημα μνημόσυνα των Αθηνιτών πεσόντων κατά την Τουρκική εισβολή του 1974, καθώς και των αγνοουμένων, αλλά και των άλλων ηρώων της Αθηνού.

Στην εκκλησία της Παναγίας της Χρυσελεύσας, παρουσία πλήθους πιστών και τιμώντων τη μνήμη των παλληκariών, τελέστηκαν

από το ιερατείο του δήμου τα θρησκευτικά μνημόσυνα. Επιμνημόσυνο λόγο εκ μέρους της Πολιτείας εκφώνησε η Υφυπουργός Πολιτισμού Δρ Βασιλική (Λίνα) Κασσιανίδου, η οποία αναφέρθηκε στο κάθε παλληκari του 1974 ξεχωριστά, πώς έχασε τη ζωή του ή τις συνθήκες κάτω από τις οποίες αγνοείται, εξαίροντας τη θυσία και τον αγώνα του καθ' ενός ξεχωριστά. Επίσης ανέφερε ότι η Πολιτεία δεν ξεχνά τον ηρωικό αγώνα τους και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας αγωνίζεται ώστε

να επαναρχίσουν οι συνομιλίες και να εξευρεθεί μια δίκαιη λύση του Κυπριακού προβλήματος, ώστε η θυσία των παλληκariών μας να μην πάει χαμένη.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στους τάφους των ηρώων της Αθηνού στο Κοιμητήριο. Στεφάνι κατέθεσε εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας η Υφυπουργός Πολιτισμού, ενώ στεφάνια κατέθεσαν εκ μέρους του Δήμου ο Δήμαρχος Αθηνού, η εκκλησία, εκ μέρους της Προ-

έδρου του ΔΗ.ΣΥ, η Σχολική Εφορεία, τα οργανωμένα σύνολα του Δήμου, οι συγγενείς των ηρώων και αγνοουμένων και άλλοι.

Η τελετή έληξε με τον Εθνικό Ύμνο.

Στη συνέχεια η Υφυπουργός Πολιτισμού, συνοδευόμενη από τον Δήμαρχο Αθηνού, επισκέφτηκε στα σπίτια τους για καφέ, γονείς και συζύγους ηρώων του 1974 και εξέφρασε τη συμπάθειά της για τον χαμό τους.

Αιώνια ας είναι η μνήμη όλων των παλληκariών της Αθηνού.



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ - ΟΚΤΩΒΡΗΣ 2024

Ημερομηνία, ώρα, χώρος	Φορείς/ Άτομα	Περιγραφή
Τετάρτη 14 Αυγούστου 2024 και Πέμπτη 15 Αυγούστου 2024 Χώρος: Πλατεία Αβδελлерού	Δήμος Αθηνού	Εορτασμός Πανήγυρις Παναγίας Θεοτόκου «Κοίμησης της Θεοτόκου» Στις 14 Αυγούστου θα φιλοξενηθεί συγκρότημα της Α.Η.Κ. με μουσικοχορευτική πολιτιστική εκδήλωση αφιερωμένη στον Δημήτρη Μητροπάνο και στις 15 Αυγούστου θα παρουσιαστεί πρόγραμμα από DJ
Παρασκευή, 13 Σεπτεμβρίου 2024 Χώρος: Αμφιθεατρική Αίθουσα Νίκου Μουγιάρη	Δήμος Αθηνού	Επίσημη Τελετή Παράδοσης του «Μεταλλίου Νίκου Μουγιάρη» στον διαπρέποντα Αθηνίτη τέως Υπουργό Υγείας Δρ. Φίλιππο Πατσαλή
Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου 2024 μέχρι την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024	Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων – Τμήμα Δημοσίων Έργων σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηνού	Εβδομάδα Κινητικότητας 2024 / European Mobility Week 2024 Θέμα για φέτος «Δημόσιος χώρος ισομοιρασμένος σε όλους» / «Share public space» *Το πρόγραμμα δράσεων θα ανακοινωθεί αργότερα
Σάββατο, 21 & 22 Σεπτεμβρίου 2024 Χώρος: Εκκλησία Αγίου Φωκά	Δήμος Αθηνού, Εκκλησιαστική Επιτροπή & Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Αθηνού	Εορτασμός Πανήγυρις Πολιούχου Αγίου Φωκά
Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου 2024 μέχρι την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου 2024	Δήμος Αθηνού, Δημοτικές Επιτροπές Πολιτισμού και Αθλητισμού και άλλοι οργανωμένοι φορείς	Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού «BE ACTIVE 2024» *Το πρόγραμμα δράσεων θα ανακοινωθεί αργότερα
Δευτέρα, 30 Σεπτεμβρίου 2024, Ώρα 8:00μ.μ. Χώρος: Αυλή Προσκοπείου	68ο Σύστημα Προσκόπων Αθηνού	Εκδήλωση *Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν αργότερα
Παρασκευή, 4 Οκτωβρίου 2024, Ώρα: 7:00μ.μ. Χώρος: Φυσικοθεραπευτήριο HEALTHY SWEAT	Ιδιοκτήτης Φυσικοθεραπευτηρίου Πέτρος Μανιάτης	Εγκαίνια νέου χώρου Φυσικοθεραπευτηρίου HEALTHY SWEAT
Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2024 από τις 10:00 το πρωί μέχρι τις 10:00 το βράδυ Χώρος: Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο Αθηνού	Δήμος Αθηνού	6ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Αθηνιτικών Προϊόντων
Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2024 *Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν αργότερα	Δήμος Αθηνού & Δημοτική Στέγη Ενηλίκων Αθηνού	Εκδήλωση - Πορεία Εθελοντισμού «Περπατώ με τους Ηλικιωμένους»
Δευτέρα, 28 Οκτωβρίου 2024	Δήμος Αθηνού	Πάνδημος εορτασμός της επετείου του «ΟΧΙ»

Θεατρική Παράσταση

«Κι εγώ;»

Μια αλλιώτικη θεατρική εμπειρία γεμάτη συγκίνηση και βαθιά μηνύματα είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι θεατές, την Πέμπτη 11 Ιουλίου στην Αμφιθεατρική Αίθουσα «Νίκος Μουγιάρης», στο πλαίσιο της παράστασης «Κι εγώ;».

Η ιστορία αφορούσε στον Θανάση, ένα εννιάχρονο μικρό αγόρι, ο οποίος ζούσε με τον παππού του, τον οποίο «χάνει λόγω ασθένειας». Η ανακοίνωση, η αντιμετώπιση, η φιλία και η διαδικασία ενός παιδιού να βρει την παρουσία μέσα στην απουσία, αποτελούσε την κύρια πλοκή του έργου.

Το πρωτότυπο αυτό έργο ενεργοποίησε συναισθήματα, αφύπνισε συνειδήσεις και κέρδισε τις καρδιές των θεατών ανεξαρτήτου ηλικίας.

Η Κατερίνα Λούρα, η σκηνοθέτιδα της παράστασης και ο Αχιλλέας Κουκκίδης, συγγραφέας, κλινικός ψυχολόγος, ο οποίος μετά από εκατοντάδες συζητήσεις με παιδιά και ενήλικες, αναλύοντας τις έννοιες ασθένεια, απώλεια και πένθος, σκιαγράφησαν το θέμα με δραματουργική αισιοδοξία, τονίζοντας ότι σε τέτοιες περιπτώσεις, παρόλο που όλα φαίνονται να τελειώνουν, τίποτα δεν χάνεται παντοιανά.

Αφού η ζωή είναι μια αλυσίδα γεγονότων, αφού ο κόσμος χαρακτηρίζεται από το απρόβλεπτο, πώς μαθαίνουμε να χιζούμε μέσα μας χώρους όπου κατευάζουμε το πένθος και την απώλεια;

Όλοι οι ηθοποιοί επί σκηνής έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό κάνοντας μια δραματική βουτιά από την επιφάνεια της καθημερινότητας σε διαχρονικές αξίες και εν τέλει στην κάθαρση.

Σε μια εποχή που οι σχέσεις με τα παιδιά περιστρέφονται εξώφθαλμα γύρω από τις σχολικές επιδόσεις, το Θέατρο Λέντρο, με την παράσταση αυτή, έφερε στο προσκήνιο την ανάγκη για συναισθηματική σύνδεση και βαθιά επικοινωνία με τα παιδιά.

Ο Δήμος Αθηνών κάλυψε εξ' ολοκλήρου τα έξοδα της παράστασης και οι θεατές την απόλαυσαν δωρεάν.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Συγγραφέας: Αχιλλέας Κουκκίδης

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Λούρα

Σκηνικά - κοστούμια: Λάκης Γενεθλής

Μουσική σύνθεση: Κυριακή Ιακωβίδου

Κίνηση: Σταυρούλα Κάλφα

Φωτισμοί: Χρίστος Γωγάκης

Βοηθός σκηνοθέτη: Ραφαήλ Θωίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Λούρα

Παραγωγή: Θέατρο Λέντρο

Επί Σκηνής:

Σταύρος Λούρας, Κατερίνα Λούρα, Κρίστου Χαραλάμπους,

Στέφανος Κασάπης, Νικόλας Κουρουζίδης,

Κυριακή Ιακωβίδου και ο μικρός Μαρτίνος Κυριακίδης

Δέσποινα Πασιού

ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΟΔΟΥ ΠΥΡΟΪΟΥ

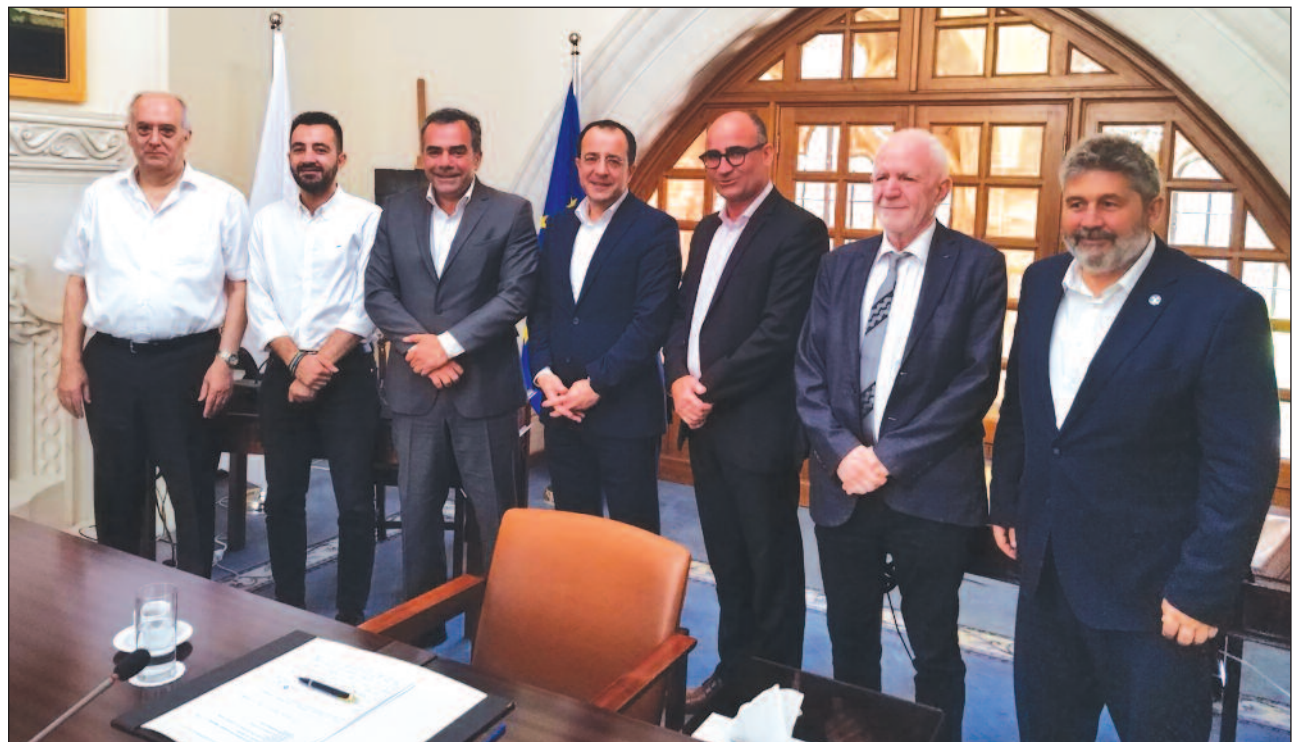
Ο Δήμαρχος Αθηνών, κ. Κυριάκος Καρεκλάς, απέστειλε επιστολή στις 29 Ιουνίου στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Νίκο Χριστοδουλίδη, με αφορμή δηλώσεις στον τύπο του Τουρκοκύπριου ηγέτη Ερσίν Τατάρ ότι σε συνάντηση που θα είχε με την Προσωπική Απεσταλμένη του ΓΓ του ΟΗΕ κ. Ολγκίν Γκουεγιάρ την 1η Ιουλίου θα ζήτησε τη διάνοιξη του οδοφράγματος της Μιας Μπλιάς, για αποσυμφόρση της διέλευσης από τον Άγιο Δομέτιο.

Στην επιστολή ο Δήμαρχος ανέφερε ότι σε συνέχεια και των συναντήσεων που είχε στο Προεδρικό ο Πρόεδρος με την Επιτροπή Ελεύθερων Ακρικών και Ημικατεχόμενων Δήμων και της δήλωσής του ότι είναι θέση της Κυβέρνησής του ότι δεν νοείται η διάνοιξη άλλου οδοφράγματος, αν δε συμπεριλαμβάνεται και η διάνοιξη της διόδου Πυροΐου, ο κόσμος της Αθηνών αναμένει ότι θα θέσει και ο ίδιος στην Προσωπική Απεσταλμένη του ΓΓ του ΟΗΕ το θέμα και δε θα δεχθεί τη διάνοιξη οποιουδήποτε άλλου οδοφράγματος, αν δε συμπεριλαμβάνεται και η διάνοιξη της διόδου Πυροΐου.

Ο Δήμαρχος ανέφερε στην επιστολή προς τον Πρόεδρο ότι το θέμα της διάνοιξης της διόδου Πυροΐου είναι ανθρωπιστικό. Συνεπεία της Τουρκικής εισβολής του 1974, ο Δήμος Αθηνών έχει απομονωθεί συγκοινωνιακά και ενώ με τη διάνοιξη του δρόμου Αθηνών - Λευκωσίας μέσω Πυροΐου η απόσταση Αθηνών - Λευκωσίας καλύπτεται σε 10 λεπτά, σήμερα χρειάζονται 45 - 60 λεπτά. Αυτό συνεπάγεται πιο πολλά καύσιμα, πιο πολλές φθορές των οχημάτων και πιο πολύς χρόνος από και προς Λευ-

κωσία. Επίσης οι σπουδαστές αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκια και να διαμένουν στη Λευκωσία, ενώ θα μπορούσαν σε ελάχιστο χρόνο να πηγαινοέρχονται από το σπίτι τους στα πανεπιστήμια και οι οικογένειές τους να μην αναγκάζονται να πληρώνουν δυσβάστακτα ενοίκια. Την ίδια ώρα, με τη διάνοιξη της διόδου Πυροΐου, η είσοδος της Λευκωσίας θα αποσυμφορηθεί, αφού οι κάτοικοι της νότιας και ανατολικής ελεύθερης περιοχής της Κύπρου θα χρησιμοποιούν αυτό τον δρόμο, αποσυμφορώντας την υφιστάμενη είσοδο της Λευκωσίας. Επίσης, δεν θα κινδυνεύουν ζωές κατοίκων που μεταφέρονται με νοσοκομειακά οχήματα στο Νοσοκομείο Λευκωσίας σε 45' - 60', αντί σε 10' μέσω της διόδου Πυροΐου.

Ο Δήμαρχος κατέληξε, αναφέροντας στον Πρόεδρο ότι η ολόπια του κόσμου της Αθηνών πιστεύει ότι 50 χρόνια απομόνωσης, ταλαιπωριών, θυσιών και υπομονής είναι αρκετά. Γνωρίζει ότι μόνο με το άνοιγμα της διόδου αυτής θα βελτιωθεί η καθημερινότητά του και θα του δημιουργηθεί ένα καλύτερο μέλλον, μια καλύτερη προοπτική για τον κόσμο και τα παιδιά του. Και δε θα δεχθεί τη διάνοιξη οποιουδήποτε άλλου οδοφράγματος, αν δεν προβλέπεται τουλάχιστον την ίδια ώρα και η διάνοιξη της διόδου Πυροΐου, ενώ αναμένει ότι θα χειριστεί το θέμα με τον τρόπο που ο ίδιος ξέρει καλύτερα και θα επιμείνει σε διάνοιξη της διόδου Πυροΐου, μη αποδεχόμενος τη διάνοιξη άλλου οδοφράγματος, είτε στη Μια Μπλιά είτε αλλού, αν δεν προβλέπεται τουλάχιστον την ίδια ώρα και η διάνοιξη της διόδου Πυροΐου.



6^ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΜΑΣ!

ΚΥΡΙΑΚΗ

6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

10 Π.Μ.

10 Μ.Μ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΛΕΑΝΘΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Στις 9 Μαΐου 2024, ο Δήμαρχος, μέλη της διαχειριστικής επιτροπής και το προσωπικό της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνών, διοργάνωσε ένα χαρούμενο πρωινό πάρτι επί ευκαιρία των εορτών του Πάσχα. Ο Δήμαρχος τσούγκρισε αυγά με όλους τους ενοίκους, αλλά και με το προσωπικό της Στέγης και αντάλλαξαν ευχές αγάπης και αισιοδοξίας. Στη συνέχεια, προγευμάτισαν όλοι μαζί με παραδοσιακά πασχαλινά εδέσματα.

Το Σάββατο 29 Ιουνίου 2024, πραγματοποιήθηκε με μεγαλοπρέπεια ο εσπερινός της γιορτής των Αγίων Αποστόλων στο εκκλησάκι που βρίσκεται στη Στέγη μας.

Με την ευκαιρία αυτή, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ακόμη μία φορά την οικογένεια Μαργαρίτας Στυλιανίδου για τη δωρεάν της εκκλησίας των Αγίων Αποστόλων, καθώς και για τα εδέσματα που κέρασε όλους τους παρευρισκόμενους μετά το πέρας του εσπερινού.

Επίσης, ευχαριστούμε τους πνευματικούς μας πατέρες για τον κατανυκτικό εσπερινό και τη στήριξή τους μέσω της Θείας Κοινωνίας.



Εκδηλώσεις που ακυρώθηκαν λόγω υψηλών θερμοκρασιών. Εκδρομή των ενοίκων της Στέγης μας:

Στις 6 Ιουνίου 2024 θα πραγματοποιείτο εκδρομή για τους ενοίκους μας σε παραθαλάσσιο εστιατόριο της Λάρνακας. Σκοπός της εκδρομής ήταν να περάσουμε μια όμορφη μέρα καλωσορίζοντας το καλοκαίρι. Η εκδρομή αυτή θα πρόσφερε στους ενοίκους μας πολυάριθμα σωματικά, πνευματικά και συναισθηματικά οφέλη, γι' αυτό και εμείς με την πρώτη ευκαιρία θα την πραγματοποιήσουμε.

Πορεία Εθελοντισμού - Περπατώ με τους Ηλικιωμένους:

Στις 16 Μαΐου 2024 θα πραγματοποιείτο η εκδήλωση Πορεία Εθελοντισμού - Περπατώ με τους Ηλικιωμένους, η οποία είχε τεθεί υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηνών. Δυστυχώς, λόγω υψηλών θερμοκρασιών, δεν πραγματοποιήθηκε, αφού πρώτιστό μας μέλημα είναι η ασφάλεια και η ευημερία των ενοίκων μας. Η εν λόγω εκδήλωση θα προγραμματιστεί σε άλλη ημερομηνία, την οποία θα ανακοινώσουμε μετέπειτα.

Προγράμματα ψυχαγωγίας

Τέλος Ιουνίου τελείωσαν για φέτος τα προγράμματα ψυχαγωγίας και απασχόλησης των ενοίκων, που έχουν ως στόχο να συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

© Τους εκπαιδευτές των Επιμορφωτικών Κέντρων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για την αγαπή συνεργασία και τα οργανωμένα δημιουργικά

μαθήματα. Ευχαριστούμε θερμά λοιπόν την κυρία Έλενα Λοΐζου για το μάθημα της Χειροτεχνίας και την κυρία Έλενα Κώστα για το μάθημα της Μουσικής.

Παράλληλα θα ήταν παράλειψή μας να μην ευχαριστήσουμε:

© Την κυρία Χρύσω Ανδρέου για τα μαθήματα Μουσικοθεραπείας, τα οποία συνεχίζουν και τους καλοκαιρινούς μήνες.

© Την εθελόντριά μας κυρία Ελευθερία Χριστοφή για τις θρησκευτικές συναντήσεις στις οποίες οι ενοικοί μας έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν διάφορες θρησκευτικές ιστορίες και Βίους Αγίων.

Ευχαριστούμε τα σχολεία του Δήμου μας, από όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, για τη συμμετοχή και τη στήριξή τους στις δράσεις και στα προγράμματά μας. Ευχόμαστε με τη νέα σχολική χρονιά να συνεχίσουμε τη μοναδική και ξεχωριστή συνεργασία που έχουμε.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους Εθελοντές μας.

Οφείλουμε να ευχαριστούμε συνεχώς τους ακούρατους εθελοντές μας, που βρίσκονται καθημερινά δίπλα μας, σε οτιδήποτε τους χρειαστούμε. Οι εθελοντές μας είναι η κινητήριος δύναμή μας, όπου με την πολύτιμη συνεισφορά τους μάς βοηθούν να υποστηρίξουμε τους ενοίκους και το προσωπικό της Στέγης μας. ΧΩΡΙΣ ΕΣΑΣ ΔΕ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΑΜΕ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΑΘΗΝΟΥ:

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΥ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΑΘΗΝΟΥ ΛΤΔ
ΦΟΥΡΝΟΙ Α. ΖΟΡΠΑ & ΥΙΟΙ ΛΤΔ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ (ΠΟΑ) ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΤΔ
Α/ΦΟΙ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΥ ΛΤΔ
ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ
S. STYLIANOU MEDISUPPLIES LTD

PETROLINA (HOLDINGS) PUBLIC LTD
G.H. MY GAS LTD
ΕΝ.Α.Κ (ΕΝΩΣΗ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΚΥΠΡΟΥ) ΛΤΔ.
ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΛΕΒΕΝΤΗΣ
Α/ΦΟΙ ΚΕΠΟΛΑ ΛΤΔ
ΦΑΡΜΑ ΤΖΙΩΝΗΣ ΛΤΔ
Α/ΦΟΙ ΣΟΥΜΑΚΗ ΛΤΔ

Κ.Θ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΣΙΑ ΛΤΔ
ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΟΤΡΟΦΩΝ ΛΤΔ
Α/ΦΟΙ ΚΑΖΑΖΗ ΛΤΔ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ -ΥΦΥΠ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ (ΑΓΟ)

Εκπαίδευση προσωπικού

Η εκπαίδευση του προσωπικού είναι υψίστης σημασίας για τη σωστή λειτουργία και επιτυχία ενός οργανισμού. Όσο ο κόσμος εξελίσσεται και αλλάζει, το ίδιο πρέπει να κάνουν και οι οργανισμοί, ούτως ώστε να μην μένουν στάσιμοι, αλλά να αναπτύσσονται και το ανθρώπινο δυναμικό τους να εξελίσσεται. Η εκπαίδευση των εργαζομένων επιφέρει νέες γνώσεις, ικανότητες και ειδικευση, με αποτέλεσμα τη μεγαλύτερη απόδοση.

Το προσωπικό της Κλεανθείου Κοινοτικής Στέγης εκπαιδεύεται συνεχώς από επαγγελματίες εκπαιδευτές.



Στις 20 Μαΐου 2024 το προσωπικό της Στέγης εκπαιδεύτηκε σχετικά με τις προφυλάξεις κατά της πυρκαγιάς στον χώρο εργασίας με πρακτική εξάσκηση στη χρήση πυροσβεστήρων.

Στις 8 και 22 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκε το επιχορηγημένο σεμινάριο με θέμα «Ασφάλεια και Υγεία στο χώρο εργασίας» με εκπαιδευτή τον κύριο Ηλία Σιαμαήλα. Τον ευχαριστούμε για τον επαγγελ-

ματισμό, την τεχνογνωσία και διάθεση να μεταδώσει απλόχερα τις γνώσεις και τις εμπειρίες του.

Η Κλεανθείου Κοινοτική Στέγη Ηλικιωμένων Αθηνών ζητά να εργοδοτήσει Νοσηλευτικούς Λειτουργούς και Φροντιστές-τριες (με απολυτήριο Γυμνασίου). Πληροφορίες: 24522455, 95594600 ή μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στο email της Στέγης: kleanthios.stegi@gmail.com.

Συγγραφή: Μαρία Δημητρίου
Διευθύντρια Κλεανθείου Κοινοτικής
Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνών

Επιμέλεια: Γίολα Ροκόπου Πάντζιαρου

Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνών

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΕΛΕΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Θερμές ευχαριστίες

Ευχαριστούμε θερμά τους υπεύθυνους των Επιμορφωτικών Λάρνακας του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας για την ευκαιρία που μας έδωσαν να πραγματοποιηθούν τα μαθήματα στην αίθουσα του Κωνσταντινελένειου Κέντρου Ενηλίκων Αθηνού. Να ευχαριστήσουμε, επίσης, τους εκπαιδευτές και την εκπαιδευτριά οι οποίοι είναι, ο κύριος Αντρέας Αντρέου με το μάθημα «Γνωρίστε την Κύπρο», ο κύριος Ανδρέας Παναγή με το μάθημα της «Κηπουρικής», καθώς και η κυρία Μαρία Χατζητοφή με το μάθημα της «Διατροφολογίας», για την όμορφη διαδρομή γνώσεων που πρόσφεραν στα μέλη μας.

Επίσης, ευχαριστούμε θερμά το πρόγραμμα «Αθλητισμός Για Όλους/ΑΓΟ» του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, για την ευκαιρία που μας έδωσε να προσφέρουμε δωρεάν εκγύμναση σε όσους το έχουν ανάγκη, με τον γυμναστή κύριο Αντρέα Πιερή, τον οποίο ευχαριστούμε πολύ για την άψογη συνεργασία.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας και με καινούργια προγράμματα από τα Επιμορφωτικά, τα οποία θα ανακοινωθούν τον Οκτώβριο 2024. Επίσης, αναμένουμε με μεγάλη ανυπομονησία την έναρξη των προγραμμάτων δημιουργικής απασχόλησης για το νέο έτος 2024-2025.

Ειλικρινείς ευχαριστίες για την προτίμηση που μας δίνετε για την ενοίκιαση της αίθουσας του Κωνσταντινελένειου Κέντρου για διάφορες εκδηλώσεις, σεμινάρια επιχορηγημένα από την ΑΝΑΔ, μνημόσυνα, καφέ της παρηγοριάς μετά από τις κηδείες κ.α. Η προτίμησή σας αυτή μας τιμά ιδιαίτερα, γιατί αναγνωρίζονται οι συνεχείς προσπάθειές μας για ποιοτικές υπηρεσίες.

Μια από τις βασικές υπηρεσίες του Κωνσταντινελένειου είναι η κατ'οίκον φροντίδα/καθαριότητα. Παρέχουμε τις συγκεκριμένες υπηρεσίες συμβάλλοντας έτσι στην ανάκαμψη της υγείας και στη διατήρηση της βέλτιστης δυνατής καθημερινής ζωής των εξυπηρετούμενων του Κέντρου, των ατόμων με αναπηρία και όσων χρειάζονται φροντίδα. Ευχαριστούμε τον καθένα από εσάς για την ευκαιρία που μας δίνεται να σας παρέχουμε τις υπηρεσίες μας.

Σε αυτό το σημείο νιώθουμε την υποχρέωση να ευχαριστήσουμε την Πρόεδρο και τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής της Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνού, τον Δήμαρχο Αθηνού και Πρόεδρο του ΣΚΕ, τα μέλη του ΣΚΕ, τη Δημοτικό Γραμματέα, τους χορηγούς, προσφοροδότες, συνεργάτες, ιερείς του Δήμου μας, το αγαπημένο μας

προσωπικό και εθελοντές για την πολύτιμη και πολύπλευρη στήριξή τους. Αγαπητοί μας, ο καθένας από σας αντιπροσωπεύει τον κρίκο της αλυσίδας που ενώνεται για ένα κοινό σκοπό, την ευημερία των συνανθρώπων μας.

Στις 2 και 3 Ιουλίου 2024 δόθηκαν διπλώματα στην ομάδα εθελοντριών παρασκευής χειροποίητων χωριάτικων μακαρονιών, στην ομάδα εκπαίδευσης αθηνίτικου κεντήματος, καθώς και στην ομάδα εθελοντριών, οι οποίες βοηθούν στις πολλαπλές ανάγκες της αίθουσας του Κωνσταντινελένειου. Ο Δήμαρχος Αθηνού και Πρόεδρος του ΣΚΕ, κύριος Κυριάκος Καρεκλάς, πρόσφερε στις εθελόντριες εκ μέρους του Δήμου γεύμα, ως αναγνώριση της πολύτιμης και πολύχρονης ανιδιοτελούς τους προσφοράς. Τον ευχαριστούμε πολύ για τη συνεχιζόμενη στήριξή του.

Εγκάρδιες ευχαριστίες και ευγνωμοσύνη σε όλες τις εθελόντριες, οι οποίες προσφέρουν μέσα από την ψυχή τους τη χαρά της προσφοράς. Αποδεικνύουν κάθε φορά ότι το πρώτο μέλημά τους είναι η προσφορά προς τον συνάνθρωπό τους.



ΔΡΑΣΕΙΣ

- Στις 6 Μαρτίου 2024 μας επισκέφθηκαν μαθητές του Δ' Δημοσίου Νηπιαγωγείου Αραδίππου, όπου πέρασαν μια δημιουργική μέρα, ενημερώθηκαν για τις υπηρεσίες και τις δράσεις του Κέντρου και στη συνέχεια, ήρθαν σε επαφή με τις εθελόντριές μας και δοκίμασαν να φτιάξουν χωριάτικα μακαρόνια με μεγάλη επιτυχία.
- Στις 14 Μαρτίου 2024, η ομάδα εθελοντριών του Κωνσταντινελένειου Κέντρου που ασχολείται με την παραγωγή χωριάτικων μακαρονιών και η ομάδα αθη-

νιτικού κεντήματος επισκέφθηκαν το Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Αθηνού, όπου παρουσίασαν παραδοσιακά επαγγέλματα. Οι εθελόντριές μας μετέφεραν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους στα παιδιά, τα οποία ενθουσιάστηκαν φτιάχνοντας και αυτά χωριάτικα μακαρόνια. Επίσης, παρακολούθησαν τις εθελόντριές μας να κάνουν το αθηνίτικο κεντήμα, το οποίο είναι μία κεντητική τέχνη αιώνων, καθώς και νόστιμα παραδοσιακά λουκουμια. Ευχαριστούμε τη διευθύντρια κυρία Δέσπω Τοφαρίδου και το εκπαιδευτικό προσωπικό για την φιλοξενία.

- Στις 19 Απριλίου 2024 οι εθελόντριες μας παρουσίασαν τη δράση παραγωγής χωριάτικων μακαρονιών στον παραδοσιακό Αλευρόμυλο Ανδρέα Χατζηθεοχάρους. Η δράση κινηματογραφήθηκε με σκοπό την προβολή της παράδοσης στην επαρχία Λάρνακας.
- Οι εθελόντριές μας, με αφορμή τις νηστείες, έφτιαξαν μυρωδάτα και νόστιμα νηστίσιμα κουλουράκια. Θερμές ευχαριστίες στις ακούραστες εθελόντριες, καθώς και στους υποστηρικτές της συγκεκριμένης δράσης: Ζαχαροσκευάσματα Λαδάς και Αρτοποιεία Αδελφοί Καζάζη Λτδ.

• Η αίθουσα του Κωνσταντινελένειου είναι πιστοποιημένη από την ΑΝΑΔ ως Δομή Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΔΕΚ) και μπορείτε να την ενοικιάσετε για σεμινάρια επιχορηγημένα από την ΑΝΑΔ. Πληροφορίες τηλ. 24522742.

Συγγραφή: Μαρία Δημητρίου
Διευθύντρια Κλεάνθειας Κοινοτικής
Στέγης Ηλικιωμένων Αθηνού

Επιμέλεια: Γίολα Ροκόπου Πάντζαρου
Πρόεδρος Διαχ. Επιτροπής Δημοτικής Στέγης Ενηλίκων Αθηνού





ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΑΘΗΝΟΥ

Λήξη αγωνιστικής χρονιάς με πρωτιά

Άλλη μια αγωνιστική χρονιά τελείωσε για τις Ακαδημίες Αθηνού στο ποδόσφαιρο που συνοδεύτηκε με πρωτιά στο Τουρνουά Ανόρθωσης Αμμοχώστου για την ηλικιακή κατηγορία 2016 Eagles. Τα μικρά μας ταλεντάκια, που βαδίζουν στα βήματα των μεγαλύτερων ποδοσφαιριστών των Ακαδημιών μας, κατέκτησαν την πρώτη θέση έχοντας φέρει ισοπαλία μόνο με την ακαδημία της ΑΕΚ, ενώ κέρδισαν με 6-2 και 6-0 τις Ακαδημίες Dragaο και Ατλέτικο αν-

τίστοιχα, φτάνοντας έτσι στον τελικό, όπου αντιμετώπισαν για την πρώτη θέση τη διοργανώτρια Ανόρθωση, κερδίζοντας με σκορ 5-3 και κατέκτησαν το Τουρνουά. Τα παιδιά των Ακαδημιών μας είχαν ακόμα μια κατάκτηση 1ης θέσης, στην ηλικιακή κατηγορία 2011 σε τουρνουά που διοργάνωσε η ομάδα του Παρθενώνα Λασιών.

Συγχαρητήρια στα παιδάκια της ομάδας 2016 EAGLES

και στην ομάδα του 2011 για τις πρωτιές που μας χάρισαν και στους προπονητές και το Δ.Σ. των Ακαδημιών μας και ευχόμαστε κάθε επιτυχία σε όλα τα τμήματα των Ακαδημιών Αθηνού.

Στις 9 Ιουλίου 2024, πραγματοποιήθηκε Φιέστα των Ακαδημιών Αθηνού στο γήπεδο του ΟΘΕΛΛΟΥ, με αγώνες μεταξύ γονιών και παιδιών των Ακαδημιών μας, μουσική και άλλες δραστηριότητες. Τέλος, στο

πλαίσιο της φιέστας και επί ευκαιρία της λήξης της αγωνιστικής χρονιάς 2023-2024 είχε προηγηθεί Αγιασμός των Ακαδημιών μας από τον Πάτερ Αναστάσιο. Ευχόμαστε σε όλους ένα ευχάριστο καλοκαίρι και σας περιμένουμε να εγγραφείτε στις Ακαδημίες μας για την νέα αγωνιστική χρονιά 2024-2025.

Σταυρούλα Πεδουλίδου

Δημοσιογράφος-Συνεργάτης Ακαδημιών Αθηνού



ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ

Η Ομάδα του Ποδοσφαιρικού Ομίλου Αθηνού ολοκλήρωσε τις αγωνιστικές τις υποχρεώσεις τέλος Ιουνίου με προπόνηση και με το 'τρίτο ημίχρονο' να λαμβάνει

χώρα στο «Ράντζο του Γιώρκου». Στις τελευταίες προπονήσεις συμμετείχε ανελλιπώς και ο απόδημος εις Αυστραλία συμποδοσφαιριστής μας Κώστας Ιωάννου

(Κωστήκος), ο οποίος όταν βρίσκεται στην Κύπρο βρίσκεται και στο γήπεδο μαζί μας. Τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε καλή επιστροφή στην Αυστραλία. Οι

προπονήσεις της ομάδας θα επαναρχίσουν εντός Σεπτεμβρίου. Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 99567711.

Κωνσταντίνος Δεσπότης



Η γωνιά της δοξοτεχνίας

Ποίηση για παιδιά

Στη μητέρα

Της άνοιξης τραγούδια και του Μαγιού λουλούδια
στη μητέρα μου χαρίζω και γλυκά της ψιθυρίζω:
«Σαν εσένα τίποτ' άλλο εις τον κόσμο πιο καλό
σαν εσένα δεν υπάρχει πιο μεγάλος θησαυρός».

Της άνοιξης τραγούδια και του Μαγιού λουλούδια
στη μητέρα μου χαρίζω και γλυκά της ψιθυρίζω:
«Κομμάτι του γαλάζιου ουρανού, ηλιαχτίδα του Μαγιού,
ανέσπερο φως του δειλινού, γαλάζιο κύμα του γιαλού».

Της άνοιξης τραγούδια και του Μαγιού λουλούδια
στη μητέρα μου χαρίζω και γλυκά της ψιθυρίζω:
«Μοιάζεις με σταλίτσα φως, με κομμάτι ουρανό
σαν την πούλια της αυγής, άστρο μέσα στην ψυχή».

Της άνοιξης τραγούδια και του Μαγιού λουλούδια
στη μητέρα μου χαρίζω και γλυκά της ψιθυρίζω:
«Αγάπη χωρίς όρια, Αγάπη δίχως περιθώρια
χίλια δυο ευχαριστώ απ' την ψυχή μου θα σου πω».

Παραμύθια

Μίλα μου παππού για παραμύθια
νεράιδες, μάγους, βασίλισσες, δράκους
γοργόνες και μάγους.
Σ' όνειρο θέλω να ζήσω
σε παραμύθι να μείνω
και σαν τον κυνηγό να σκοτώσω τον λύκο.

Πόλεμος, πείνα, απανθρωπιά
να κλειδωθούν παντοτινά
στη σπηλιά του Αλή Μπαμπά.

Εμπόρους και κατακτητές
στο λυχνάρι του Αλαντίν
μέσα να αιχμαλωτίσω.

Οδυσσέας στην Ιθάκη θα γυρίσω,
στους Λωτοφάγους και στις Κίρκης το νησί
ποτέ μου δε θα μείνω
και στην πατρίδα λεύτερος θα ξαναγυρίσω.

Πόλεμος, πείνα, απανθρωπιά
να κλειδωθούν παντοτινά
στη σπηλιά του Αλή Μπαμπά.

Μίλα μου παππού για παραμύθια
νεράιδες, μάγους, βασίλισσες, δράκους
γοργόνες και μάγους.
Σ' όνειρο θέλω να ζήσω
σε παραμύθι να μείνω
και σαν τον κυνηγό να σκοτώσω τον λύκο.

Το ποίημα μελοποιήθηκε από τη μουσικό,
κ. Ευδοκία Χατζηχάρου και τραγουδήθηκε
σε εκδηλώσεις των
Δημοτικών Σχολείων Κ.Α' - Κ.Β'.

Δρ. Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση
Επιθεωρήτρια



ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥΥ HANDBALL

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 8 Ιουλίου η Φιέστα του Σωματείου ΕΝΩΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΟΥΥ για τον εορτασμό της κατάκτησης του κυπέλλου γυναικών και του πρωταθλήματος στις αναπτυξιακές κατηγορίες κοριτσιών U15 και U18 κατά την τελευταία αγωνιστική περίοδο.

Το Σωματείο μας, το οποίο διανύει 26 χρόνια ενεργούς δράσης με σωρεία επιτυχιών και διακρίσεων διαχρονικά, απασχολεί σήμερα κορίτσια και αγόρια από 4-9 χρονών στη νεοσύστατη κατηγορία «Αστεράκια», κορίτσια στις κατηγορίες U11, U13, U15 και U18 που συμμετέχουν στα Πρωταθλήματα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης, καθώς και την Ομάδα Γυναικών.

Η Ομάδα Γυναικών αποτελείται από ταλαντούχες αθλήτριες που με σκληρή προσπάθεια υπό την καθοδήγηση των προπονητών Απόστολου Μιχαήλ και Κώστα Κασπαρή, προπονητή τερματοφυλάκων, κατέκτησε φέτος το 7ο Κύπελλο στην ιστορία του Σωματείου μας και στην κατάκτηση του πρωταθλήματος στην κατηγορία Κορασίδων U15 και U18.

Η κατάκτηση του κυπέλλου από την ομάδα Γυναικών είναι το επιστέγασμα μιας χρυσής 10ετίας τίτλων και διακρίσεων από την κατάκτηση του 1ου νταμπλ της αγωνιστικής περιόδου 2013-2014. Έκτοτε, η ομάδα Γυναικών μετρά 4 πρωταθλήματα, 7 κατακτήσεις κυπέλλου και 2 κατακτήσεις Ασπίδας Ομοσπονδίας (Super Cup). Η απόλυτα επιτυχής αγωνιστική περίοδος της ομάδας Γυναικών ήταν το 2021-2022, όπου πέτυχε το Triple - κατάκτηση Ασπίδας, Πρωταθλήματος και Κυπέλλου και η κατάκτηση του 2ου Νταμπλ το 2022-2023. Στα αναπτυξιακά πρωταθλήματα U15-U18 για αυτή τη χρυσή 10ετία μετρούμε εξίσου σημαντικές επιτυχίες με κατακτήσεις πρωταθλήματος και στις δύο κατηγορίες. Η διοργάνωση της Φιέστας είχε ως στόχο τον εορτασμό των επιτυχιών του Σωματείου, αλλά και την ένδειξη ευγνωμοσύνης και της απόδοσης τιμών και ευχαριστιών προς όλες ανεξαιρέτα τις αθλήτριες και την προπονητική μας ομάδα.



Η βραδιά στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία στο Κωνσταντίνειο Δημοτικό Πάρκο με την παρουσία τόσο



των αθλητριών και των οικογενειών τους, όσο και φίλων του Σωματείου.

Ο Αντιδήμαρχος Αθηνών κ. Αντώνης Τουλούπης στο δικό του χαιρετισμό, ενόψει κωλύματος του Δημάρχου να παρευρεθεί, συνεχάρη το Δ.Σ του Σωματείου για τη στήριξη και τις φιλάνθρωπες προσπάθειες που καταβάλλει για να είναι η Αθηνού στα ψηλότερα βήματα επιτυχιών του χάντμπολ. Επίσης, έδωσε θερμά και πολλά συγχαρητήρια στις αθλήτριες που με κόπους και θυσίες συνεχίζουν να διακρίνονται διαχρονικά και μαζί τους ολόκληρη η Αθηνού, η οποία σύσσωμη είναι περήφανη γι' αυτό.

Η πρόεδρος του Δ.Σ κ. Μαρία Παστού Καρακίτη στον χαιρετισμό της μεταξύ άλλων συγχαρήκε και ευχαρίστησε τις αθλήτριες, καθώς και τα μικρά αστεράκια του Σωματείου και ευχήθηκε να συνεχίσουν οι επιτυχίες και οι διακρίσεις του ΕΝΑ. Επίσης, ευχαρίστησε θερμά τους υποστηρικτές, τους χορηγούς και τους διαχρονικούς υποστηρικτές του Σωματείου κάνοντας ειδική αναφορά στον Δήμο Αθηνών, ο οποίος με ειδική απόφασή του θα ενισχύσει τη συμμετοχή της ομάδας γυναικών στο ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα με 5.000 ευρώ.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους τους χορηγούς μας.

Δήμος Αθηνών,
Athienou Mas supermarket Μάριος Δράκος
Υπεραγορά Α. Καρούσιος και Υιοί Λτδ,
Αρτοποιείο Α/φοί Καζάζης
Κρεοπωλείο Καρακίτης Κυριάκος,
Κρεοπωλείο Κώστα και Χαρούλλας Καδή,
Ταβέρνα Ταμπλιός,
Ταβέρνα Μαρωνής,
Φώτος Φωτιάδης carlsberg,
Φρουταρία Ποιηταρίδης Σπύρος,
DJ Mr Beatle - Δημήτρης Ιεροδιακόνου,
Anamnis Hall Αντώνης Νεοκλέους,
Trantas Megastore Αντρέας Τράντας
A.P.S.ATHIENITES Δώρος Θεοδώρου.

Μαρία Παστού Καρακίτη
Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΝΑ



Τα γενέθλια της Άρτας μου

Ήταν το σαράντα οκτώ
τέσσερις του Ιούνη
μια καλλονή γεννήθηκεν
Άρτα μου, είσαι εσύ.

Αγαπημένη σύζυγος
κόρη της πεθεράς μου
πηγή της ευτυχίας μου
τζιαι της πολλής χαράς μου.

Για σεν' θα γράψω τσιαττιστόν
τζιαι να σε εξυμνήσω
μελάνι πάνω σε χαρτί
πολλύν να καταλύσω.

Αφ' ο ΘΕΟΣ το θέλησεν
το πρόβλημά μου τζιαι 'λυσεν
μαζί σου να περάσω.

Δίπλα σου όταν παρπατώ
το σιέρι σου πάντα κρατώ
γρόνια τζιαι ρέξω τα εκατόν
μαζίν σου εν θα γεράσω.

Γράφω το τζιαι στην ποίηση
με τόσην περιποίηση
που έχω από σένα,
της Γης παράδεισον ειζιώ
γι' αυτό τζιαι εγιώνι εν γερνώ
λόγια αγάπης σε τζιερνώ
από καρκιάς που μένα.

Κύρος Λυτρίδης



8^Η ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ GREENEU ΣΤΗΝ ΚΡΟΑΤΙΑ

Τριμελής αντιπροσωπεία του Δήμου Αθηνών βρέθηκε στην Κροατία, μεταξύ 21- 24 Μαρτίου 2024 στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος GREENEU.

Η ομάδα συμμετείχε στην 8η Διακρατική Συνάντηση, που διεξήχθη στο Καλνίκ της Κροατίας με τις Ουρανία Τσιμούρη, Χριστιάνα Γαβριλά και Άννα Χριστοδούλου.

Στη συνάντηση συμμετείχαν εταίροι από Κύπρο (Δήμο Αθηνών), Κροατία, Σλοβενία, Πορτογαλία, Ισπανία, Ουγγαρία, Ιταλία και Ελλάδα.

Το γενικό θέμα συζήτησης ήταν η σωστή χρήση και εξοικονόμηση της ενέργειας στη ζωή μας.

Η συνάντηση αυτή ήταν και η τελευταία του Προγράμματος. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν, να καταθέσουν προβληματισμούς και να αξιολογήσουν το Πρόγραμμα.

Στην όμορφη και γραφική πόλη του Καλνίκ τύχαμε αβραμαϊάς φιλοξενίας. Μεταξύ άλλων επισκεφθήκαμε Δημοτικό Σχολείο της περιοχής, όπου παρακολούθησαμε αξιόλογες περιβαλλοντικές και θελοντικές δράσεις. Είχαμε, επίσης, την



Funded by the European Union



Citizens, Equality, Rights and Values programme



ευκαιρία να ξεναγηθούμε στην παλαιότερη και νεότερη πόλη του Καλνίκ και να γνωρίσουμε την πλούσια ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου.

Αδιαμφισβήτητα, με τέτοιου είδους ταξίδια αποκομίζεις πολλές εμπειρίες, εμπλουτίζεις τις γνώσεις σου και ευαισθητοποιείς σε θέματα περιβαλλοντικά.

Οφείλουμε θερμές ευχαριστίες στον Δή-

μαρχό μας κ. Κυριάκο Καρεκλά, στη Μαρία Τουλούπη, Λειτουργό Ευρωπαϊκών Θεμάτων στον Δήμο Αθηνών, που μας εμπιστεύθηκαν, καθώς και στους Κροάτες διοργανωτές για την άψογη οργάνωση της συνάντησης.

Άννα Χριστοδούλου,
Εκπαιδευτικός



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ URBAN ΓΙΑ «PEER REVIEWS»

Ο Δήμος Αθηνών θα συμμετάσχει στην Ευρωπαϊκή Αστική Πρωτοβουλία URBAN. Έχει επιλεγεί ως μία από εννιά (9) Ευρωπαϊκές πόλεις που θα επωφεληθούν από αξιολόγηση από ειδικούς, ώστε να μπορέσει να ετοιμάσει τη Στρατηγική του για Αειφόρο Αστική Ανάπτυξη (Sustainable Urban Development).

Στο πλαίσιο της έγκρισης ο Δήμος Αθηνών θα επωφεληθεί με τα πιο κάτω:

α. Συνεχής υποστήριξη από το καλοκαίρι από 2 έμπειρους εμπειρογνώμονες Αειφόρου Αστικής Ανάπτυξης.

β. Στοχευμένες συμβουλές από μια διαφορετική ομάδα 4-5 ομότιμων κριτών, που αντιμετώπισαν παρόμοιες προκλήσεις και έχουν σχετική εμπειρία να μοιραστούν.

γ. Θα απολαύσει και θα πειραματιστεί σε μια 2ήμερη εκδήλωση το προσεχές Φθινόπωρο, με την κάθοδο ειδικών Ευ-

ρωπαϊών εμπειρογνώμων στην Αθήνα, που θα επικεντρωθεί στην εύρεση των σωστών λύσεων για τις ανάγκες του Δήμου Αθηνών και θα τον βοηθήσει στην ετοιμασία της Στρατηγικής του.

Όλα τα έξοδα που θα προκύψουν στο πλαίσιο της έγκρισης της αίτησής του θα καλυφθούν μέσα από Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση και ο Δήμος Αθηνών θα αποκομίσει μόνον το συνεπαγόμενο όφελος.



ΓΝΩΡΙΖΑΤΕ ΟΤΙ...

☞ Το 1960 - 1961 ολοκληρώθηκαν η πόλη και επαρχία Λάρνακας διέθετε δύο σχολεία Μέσης Παιδείας, το Εμπορικών Λύκειον και Γυμνάσιον Λάρνακας (κλασσικών, εμπορικών) και το Γυμνάσιον Λευκάρων.

☞ Η επάνδρωση των αυτοτελών Οκτατάξιων σχολείων το 1960 - 1961 γινόταν με τρία πρόσωπα, δύο δασκάλων και μιας δασκάλας. Ο ένας δάσκαλος είχε την ευθύνη για τα κύρια και βοηθητικά μαθήματα και των δύο τάξεων (7ης και 8ης) και ο δεύτερος δάσκαλος είχε την ευθύνη των ειδικών μαθημάτων, γεωργικών, ξυλουργικής, μεταλλοτεχνίας, μηχανικής κτλ. Η δασκάλα διδασκε την Οικιακή Οικονομία.

☞ Οι ικανότεροι απόφοιτοι των Οκτατάξιων μπορούσαν να συμπληρώσουν την κατάρτιση και ειδίκευσή τους στις επαγγελματικές σχολές ή στις υπό ίδρυση το 1960 γεωργικές σχολές.

☞ Τη διοίκηση των σχολείων Μέσης Παιδείας το 1960 - 1961 την είχαν οι Σχολικές Εφορείες και το Ελληνικόν Εκπαιδευτικόν Συμβούλιον που είχε ιδρυθεί διά του νόμου 19 το 1959, μέχρι να εκλεγεί η προβλεπόμενη από το Σύνταγμα Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση (16/08/1960). Πρόεδρος του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συμβουλίου ήταν ο Δρ. Κ. Σπυριδάκης, ο οποίος εκλέγηκε Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης.

☞ Το Ελληνικόν Εκπαιδευτικόν Συμβούλιον σε συνεδρίαση του στις 16/09/1960 αποφάσισε να εισηγηθεί στην Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση να αναλάβει διά νόμου την ευθύνη διορισμών, μεταθέσεων και πληρωμής των καθηγητών στα Κοινοτικά σχολεία Μέσης Παιδείας.

☞ Στις 8 Μαρτίου 1961 πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στα χρονικά της

κυπριακής εκπαίδευσης απεργία των καθηγητών των σχολών Μέσης Παιδείας, με το αιτιολογικό της ΟΕΛΜΕΚ ότι δεν ικανοποιήθηκαν οικονομικές φύσεως αιτήσεις από την Ελληνική Κοινοτική Συνέλευση Κύπρου.

☞ Στα Ινστιτούτα Ξένων Γλωσσών το 1960 - 1961 τα διδάκτρα ήταν 9 λίρες επίσημα για τους ενήλικες και 6 λίρες για τους μαθητές, με τη διευκόλυνση των 2 - 3 δόσεων και με έκπτωση μία λίρα όταν γινόταν η πληρωμή των διδασκτρών. Η φοίτηση ήταν δωρεάν για τους καθηγητές, τους δασκάλους και τους υπαλλήλους του Γραφείου Παιδείας. Οι διδασκταί γλώσσες ήταν αγγλικά, γαλλικά, παλικά, γερμανικά, τουρκικά και ελληνικά για τους ξένους.

☞ Μεγάλη καινοτομία το 1960 - 1961 ήταν ο διορισμός για πρώτη φορά εκπαιδευτικού ψυχολόγου για τη Στοιχειώδη,

αλλά και για τη Μέση Εκπαίδευση.

☞ Σημαντική δυσχέρεια για την ομαλή λειτουργία των σχολείων Μέσης Παιδείας παρουσιάστηκε το 1960 - 1961, όταν το Ελληνικό Υπουργείο Παιδείας αρνήθηκε, αρχικά, να επιτρέψει την απόσπαση καθηγητών Μαθηματικών και Φυσικής από την Ελλάδα στην Κύπρο, όπου υπήρχε έλλειψη. Χάρis στις ενέργειες των αρμοδίων και της κατανόησης που επέδειξε η Ελληνική Κυβέρνηση, επιτράπηκε στους καθηγητές να συνεχίσουν την εργασία τους στην Κύπρο.

Επίσης Έκθεσις του Διευθυντού του Γραφείου Ελληνικής Παιδείας του Σχολικού Έτους 1960 - 1961

Δρ. Δέσποινα Ζαννιτίδου-Πουγεράση
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης