**ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΘΗΕΝΟΥ**

**ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 25**

**7600 ΑΘΗΕΝΟΥ**

**ΤΗΛ.: 24523059 FAX.: 24524050**

**se-athienou@schools.ac.cy**

**ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΘΗΕΝΟΥ**

**ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗ/ΣΤΩΝ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ**

**«ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΓΙΑΡΗΣ»**

Η συμφωνία που γίνεται σήμερα (ημερομηνία) ………………………………………......

μεταξύ της Σχολικής Εφορείας Αθηένου (ΣΕΑ), Ιδιοκτήτες – Διαχειριστές της Αίθουσας «Νίκος Μουγιάρης» (*που για τους σκοπούς της συμφωνίας θα αναφέρεται ως ο* *ιδιοκτήτης*) από το ένα μέρος και του προσώπου – οργανωμένου συνόλου –

ή ……………………………………………………(*να διαγράψετε ότι δεν ισχύει)* που στο εξής θα αναφέρεται ως ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» από το άλλο μέρος.

**ΜΑΡΤΥΡΕΙ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ:**

1. Ο Δεύτερος Συμβαλλόμενος (Δ.Σ.) θα καταβάλει ενοίκιο στην ΣΕΑ για την χρήση της Αίθουσας ποσού ………………………… που αφορά τη χρήση της Αίθουσας για την ημέρα της επίσημης εκδήλωσης.
2. Ο Δ.Σ. θα πληρώσει στην ΣΕΑ το ποσό των ………………………… για κάθε πρόβα.
3. Ο Δ.Σ. θα καταβάλλει την πληρωμή του συντηρητή – διαχειριστή της Αίθουσας ως εξής:

α. **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**: €30 για την πρώτη ώρα και €10 ανά ώρα μετά το πέρας της μιας ώρας.

β. **ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΒΕΣ:** €10 ανά ώρα

1. Ο Δ.Σ. είναι υποχρεωμένος να παραδίδει στον συντηρητή την Αίθουσα όπως την παρέλαβε. Είναι υπεύθυνος να διατηρήσει τον χώρο καθαρό. Είναι επίσης υποχρεωμένος να καταβάλλει αποζημίωση για την οποιαδήποτε κακόβουλη ή άθελη ζημιά θα προκύψει, από τη χρήση της Αίθουσας από μέρους του.
2. Αν ο ιδιοκτήτης κρίνει, θα μπορεί οποιαδήποτε στιγμή επιθυμεί να ακυρώσει την συμφωνία και να μην επιτρέψει στον Δ.Σ. τη διοργάνωση της εκδήλωσης.
3. Στην περίπτωση ακύρωσης της κράτησης, ισχύουν οι ακόλουθες χρεώσεις:

(α) Για ακύρωση πέραν των τριών εβδοµάδων πριν την ηµεροµηνία εκδήλωσης, Ο Δ.Σ. χρεώνεται το 1/3 του συµφωνηθέντος κόστους παραχώρησης.

(β) Για ακύρωση µετά την υπογραφή συµφωνητικού ή και µέχρι µίας βδοµάδας πριν την ηµεροµηνία εκδήλωσης, ο Δ.Σ. χρεώνεται ολόκληρο το συµφωνηθέν κόστος παραχώρησης.

1. Με την υπογραφή του συµφωνητικού, ο Δ.Σ. καταβάλλει το 1/3 του κόστους παραχώρησης.
2. Ο Δ.Σ. έχει την ευθύνη ασφάλισης των δικών του συνεργατών και συντελεστών (τεχνικών και µελών της παραγωγής) κατά τη διάρκεια της παρουσίας τους στην Αμφιθεατρική Αίθουσα. Είναι επίσης υποχρεωμένος να υποβάλει εκ των προτέρων γραπτή µελέτη εκτίµησης επαγγελµατικών κινδύνων στον Ιδιοκτήτη, καθώς και µέτρων ασφάλειας για την παράσταση που οργανώνει και να ενηµερώνει την τεχνική διεύθυνση του  θεάτρου για τυχόν κινδύνους που περιέχονται στην παραγωγή.
3. Ο Δ.Σ. έχει την ευθύνη της εξασφάλισης των απαραίτητων αδειών από τους δικαιούχους πνευµατικών (συνθέτες, στιχουργούς και παραγωγούς) και συγγενικών δικαιωµάτων (ερµηνευτές και εκτελεστές) από τους αντίστοιχους Οργανισµούς Συλλογικής Διαχείρισης ή Ανεξάρτητες Οντότητες Συλλογικής Διαχείρισης, όπως ορίζει ο Νόµος περί Πνευµατικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωµάτων.

**ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ**

..................................................... ……………………………………

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟ**

 **ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΜΑΡΤΥΡΕΣ**

1. ………………………………………… **2.** .................................................

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** ………………………...